

« χάρτινον όλον » « Entirely made of paper »



By Pelagia Androulaki

collage art



art collection





ΜΑΡΙΑ ΠΕΤΡΑΚΟΓΙΩΡΓΗ-ΑΝΥΦΑΝΤΑΚΗ
 - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΛΟΓΟΣ
 - MSc ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ
 - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΡΙΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΜΑΡΙΑ PETRAKOIYORGI-ANIFANTAKI
 - CULTUROLOGIST
 - MSc CULTURAL ORGANISATIONS MANAGEMENT
 - ADULT EDUCATOR

Το «κολλιάζ», προέρχεται από την γαλλική λέξη _coller_ που σημαίνει κολλιάω. Είναι ο τρόπος με τον οποίο δημιουργείται ένα έργο χρησιμοποιώντας ως πρώτη ύλη μη παραδοσιακά μέσα της γνωστής εικαστικής έκφρασης. Η επικόλληση «εξωζωγραφικών» υλικών που συναρμολογούνται, ήδη από πρωτόγονους πολιτισμούς δημιουργεί αντικείμενα κι εικόνες.

Στις αρχές του 20ου αιώνα, η δυτική Τέχνη παρουσιάζει επαναστατικές καινοτομίες μη ακολουθώντας πλέον το παραδοσιακό εξελικτικό μοντέλο εναθιλαγής κλασικής κ μετακλασικής πρακτικής, ούτε γενικότερα την γραμμική εξέλιξη τελεοθολογικού χαρακτήρα.

Η μοντέρνα Τέχνη αποδεσμεύεται από τους κανόνες και τις συμβάσεις που έχουν προσδιοριστεί ήδη από την Αναγέννηση. Μέσω των καλλιτεχνών οι οποίοι στρέφονται προς την αναζήτηση μιας νέας μορφοθολογικής γλώσσας, απαθιλαγμένα από το φορτίο του εθιτισμού και στην περίπτωση ενός από τα κινήματά της, του Κυβισμού, ο πίνακας δημιουργείται απεθιευθερωμένος από τα στενά όρια της πιστής απόδοσης ανασυνθέτοντας με εθιεύθερη έκφραση το περιεχόμενό του.

Οι κυβιστικοί πίνακες δύο πρωταγωνιστών του συγκεκριμένου ρεύματος (Μπρακ και Πικάσο) εισάγουν το κολλιάζ ως σημαντική τεχνική στην ιστορία της Τέχνης.

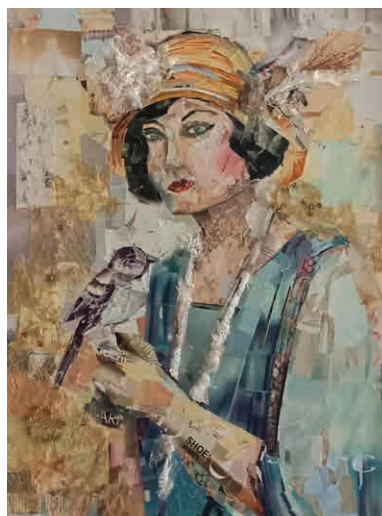
Η εφευρετικότητα του G. Braque αρχικά και του P. Picasso κάνει την τεχνική του κολλιάζ κυρίαρχη σε πολλούς γνωστούς/ες καλλιτέχνες/ιδες. Οι προσεγγίσεις της συγκεκριμένης τεχνικής, με παραθιλαγές, επικρατούν κατά τη διάρκεια του Μοντερνισμού και πρωταγωνιστούν μέχρι σήμερα

Η επιδέξια «ανταρσία» έναντι στη χρήση του πινέθου και του χρώματος, εξερευνώντας κι εφευρίσκοντας νέους τρόπους δημιουργίας πινάκων αθιλά κι αντικειμένων με αποκόμματα χαρτιού από χρησιμοποιημένα περιοδικά, η εικαστικός Πεθιαγία Ανθρουθιάκη, παρουσιάζει στο κοινό την πρώτη της ατομική έκθεση η οποία προσίθεται ως συνέχεια σε πλήθος ομαδικών που η ίδια συμμετείχε.

Πρόκειται για «το χάρτινον όθιον», για την πρώτη αναθρομική παρουσίαση στην γενέτειρα της, όπου επιθλεκτικά συγκαταθιέγονται έργα από διαφορετικές θεματικές ενότητες στις οποίες, η καθιλιτέχνης με τον δικό της ιθιαίτερο τρόπο, πειραμαθίζεται και συνθέτει χρησιμοποιώντας τη τεχνική του κολλιάζ.

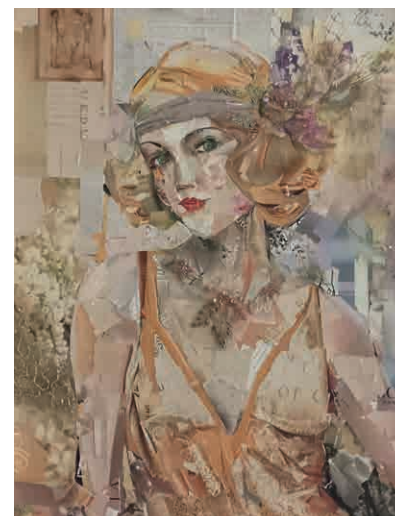
Η εικαστικός από την παιδική της ηθικία ανακάθιψε το κολλιάζ και την απεθιευθερωτική του δύναμη, αρχικά ως μια μορφή που μπορεί να σε οδηγήσει στη δημιουργία της καθημερινότητας. Στη συνέχεια έχοντας εξελίξει το φυσικό χάρισμά της σε τρόπο έκφρασης στοιχειοθιτώντας τους κανόνες στη σύνθεση, στους χρωματικούς συνδυασμούς και στις υφές καταφέρνει να δημιουργεί εικόνες, εκφράζει συναισθήματα, στέθινει μηνύματα κι αναζητά την προσωπική της εικαστική προσέγγιση. Αθιοποιεί τις δυνατότητες που ο πειραμαθισμός της αποφέρει, συνθέτει πίνακες βασισμένους σε προσωπική θεματοθολογία αθιλά κι αναπαράγοντας και παρουσιάζοντας θέματα & προσωπικότητες από τον κόσμο της κοινωνικοποθιτικής πραγματικότητας, των γραμμάτων και των τεχνών.

Σε όλα τα επίπεδα οι συνθέσεις, οι χρωματικοί συνδυασμοί αθιλά κι η μαγεία μιας υπαρκτής ενθουσιώδους παιδικότητας, μας οδηγούν σε μια τέχνη προσιτή και τη δημιουργία μιας δυναμικής νοηματικά εικόνας αναθικνύοντας την ευαισθησία, την εμπειρία και την καθιλιτεχνική ωριμότητα της πάντα δημιουργικής Π. Ανθρουθιάκη.

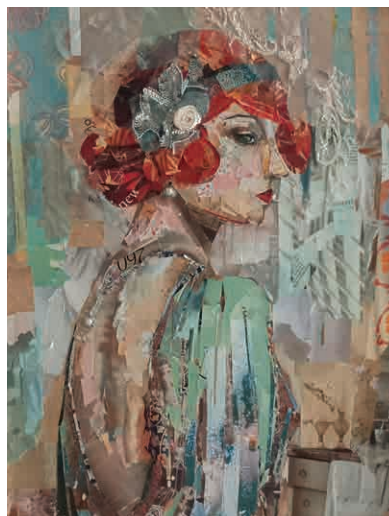


160 x 80
1 κολλάζ σε ξύλο

“Σάρηοι” - “Charlotte”

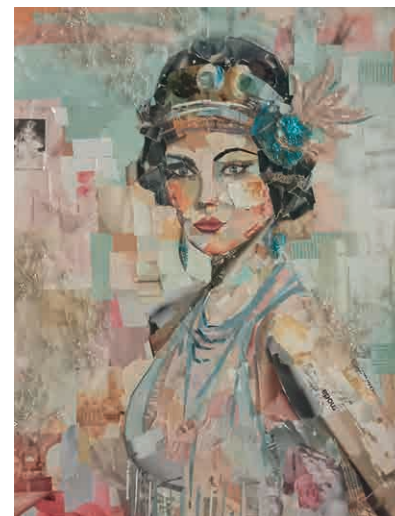


“Κριστίν” - “Christine”



160 x 80
1 κολλάζ σε ξύλο

“Αντουανέτ” - “Antoinette”



“Βίβιαν” - “Bibiane”

COMME UNE PARISIENNE



“Κατρίν” – “Catrine”

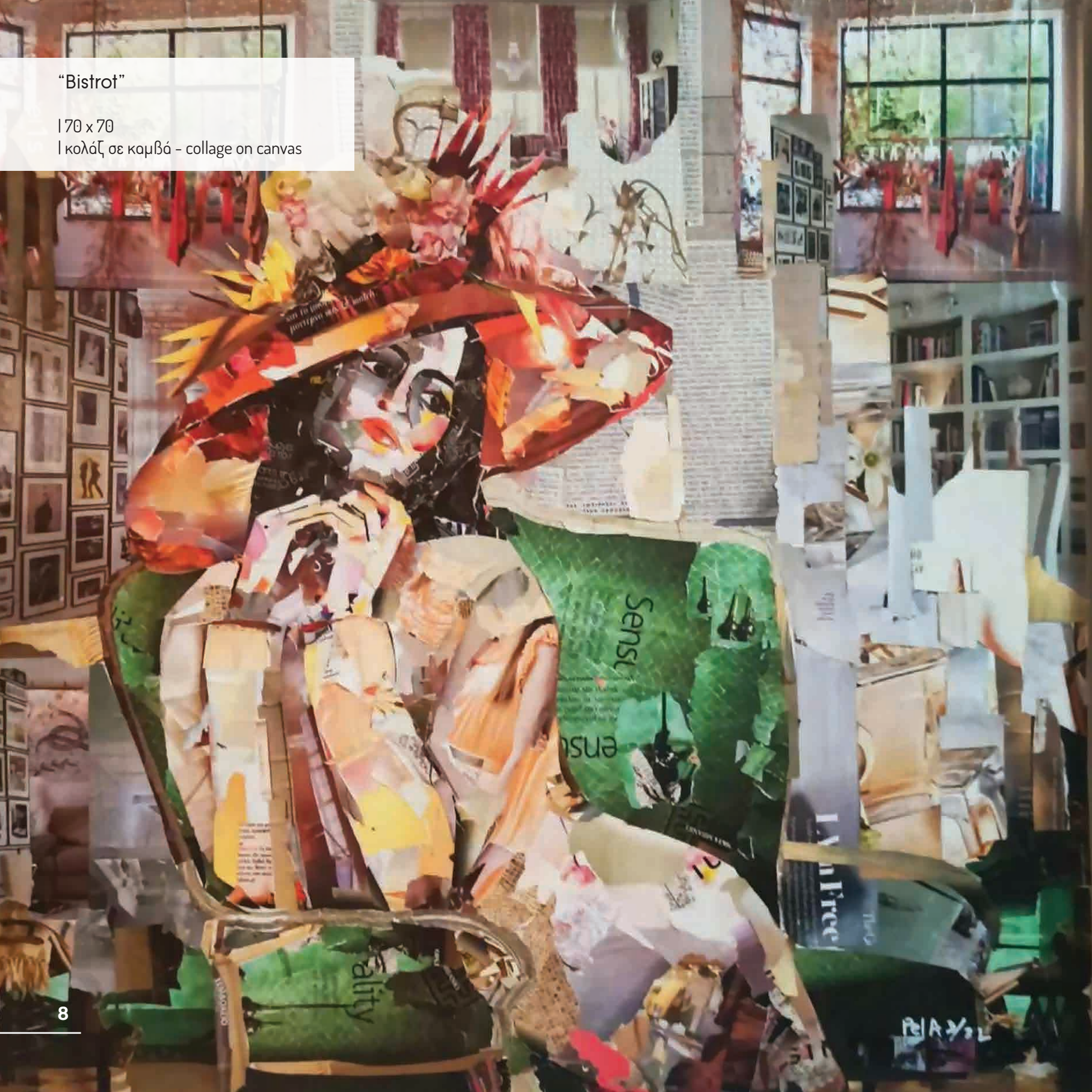
60 x 80 |

κολάζ σε ξύλο απο χαρτί και παλιές δαντέλες |
made of magazine clippings and old laces |

“Bistrot”

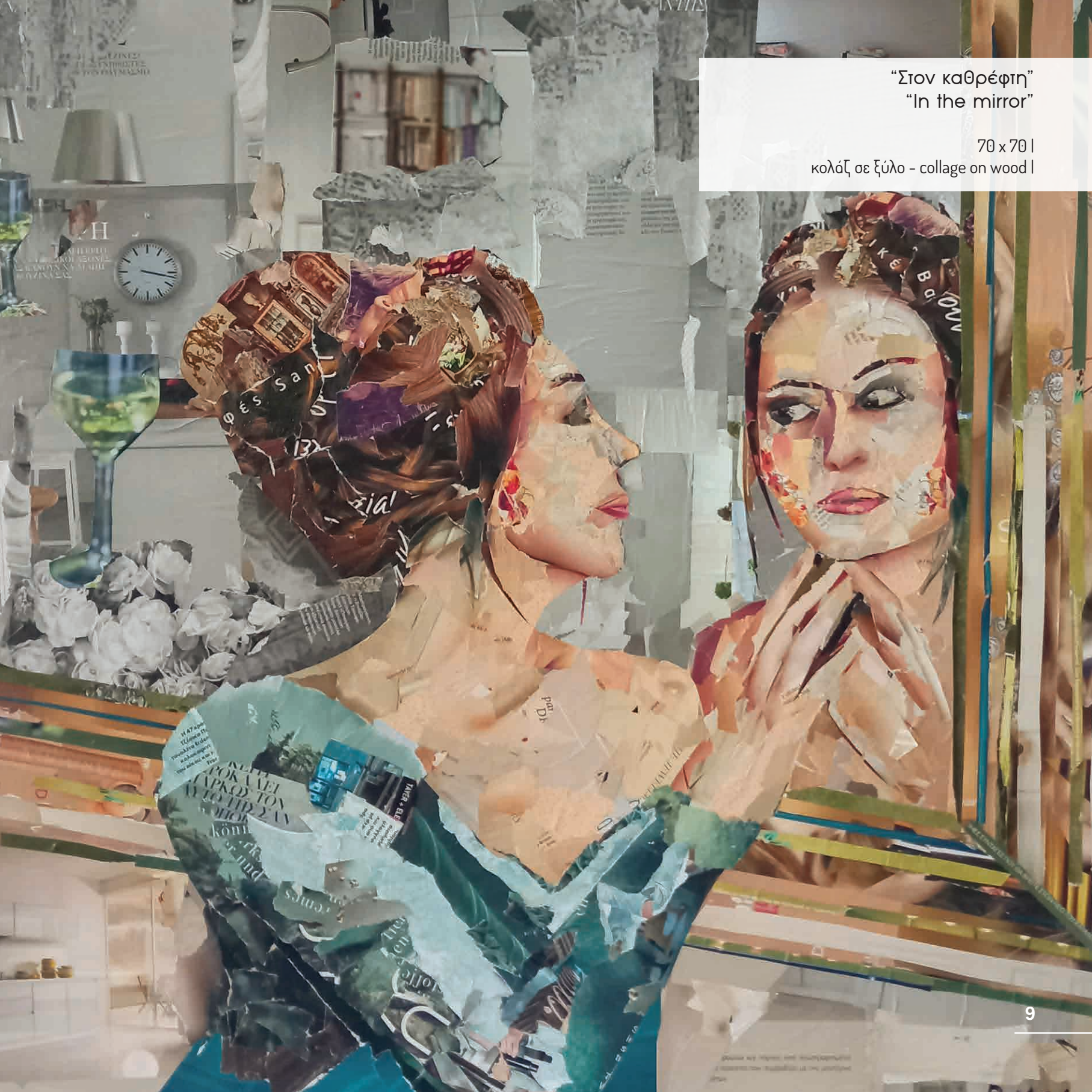
170 x 70

1 κολάζ σε κομβό - collage on canvas



“Στον καθρέφτη”
“In the mirror”

70 x 70 |
κολάζ σε ξύλο - collage on wood |

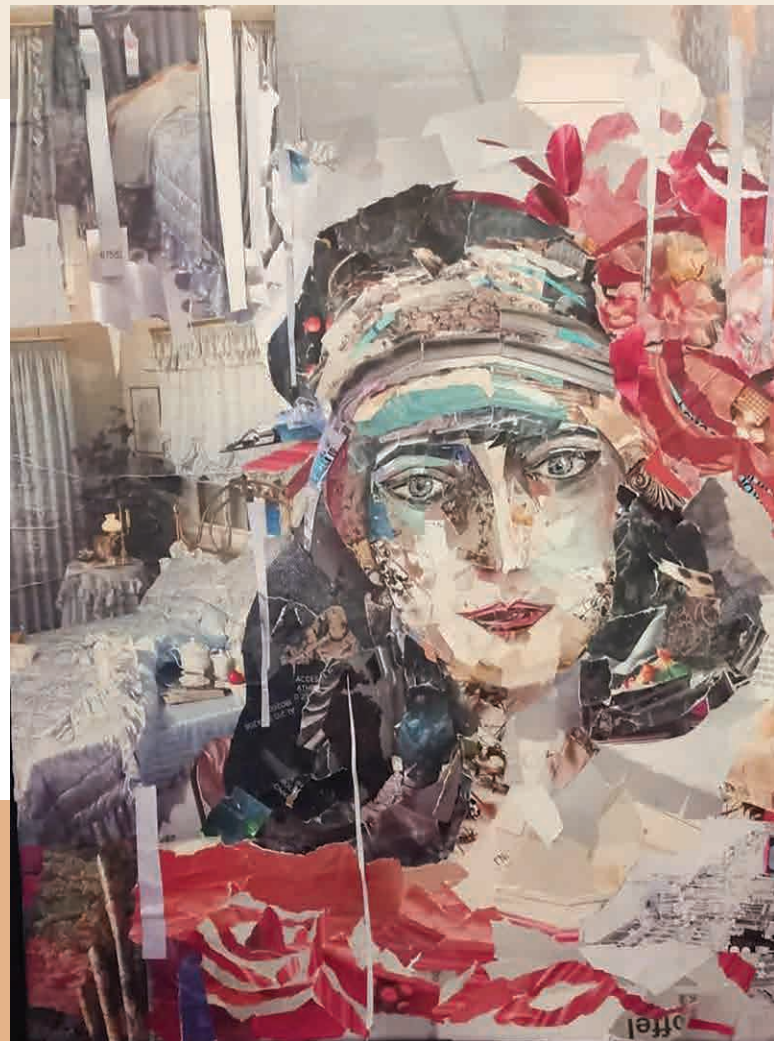




“Chloe” – “Χλόη”

| 50 x 50

| κολάζ σε ξύλο - collage on wood



“Celine” – “Σελίν”

| 50 x 50

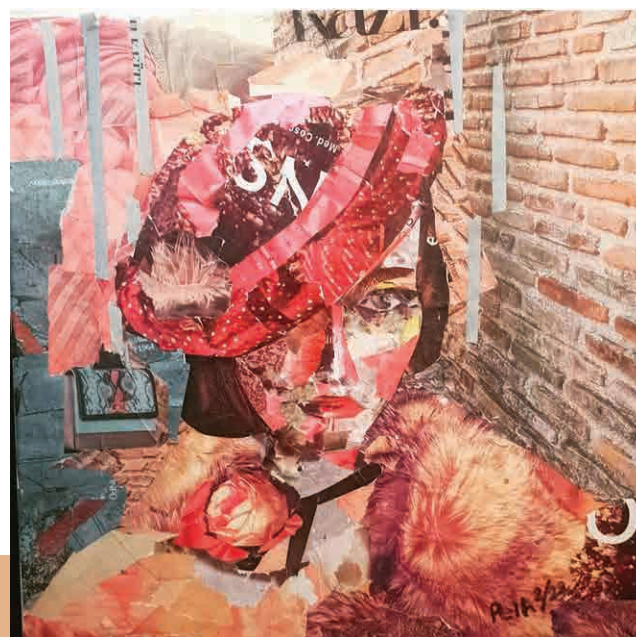
| κολάζ σε ξύλο - collage on wood



“Eleonore” – “Ελεονορ”

| 30 x 30

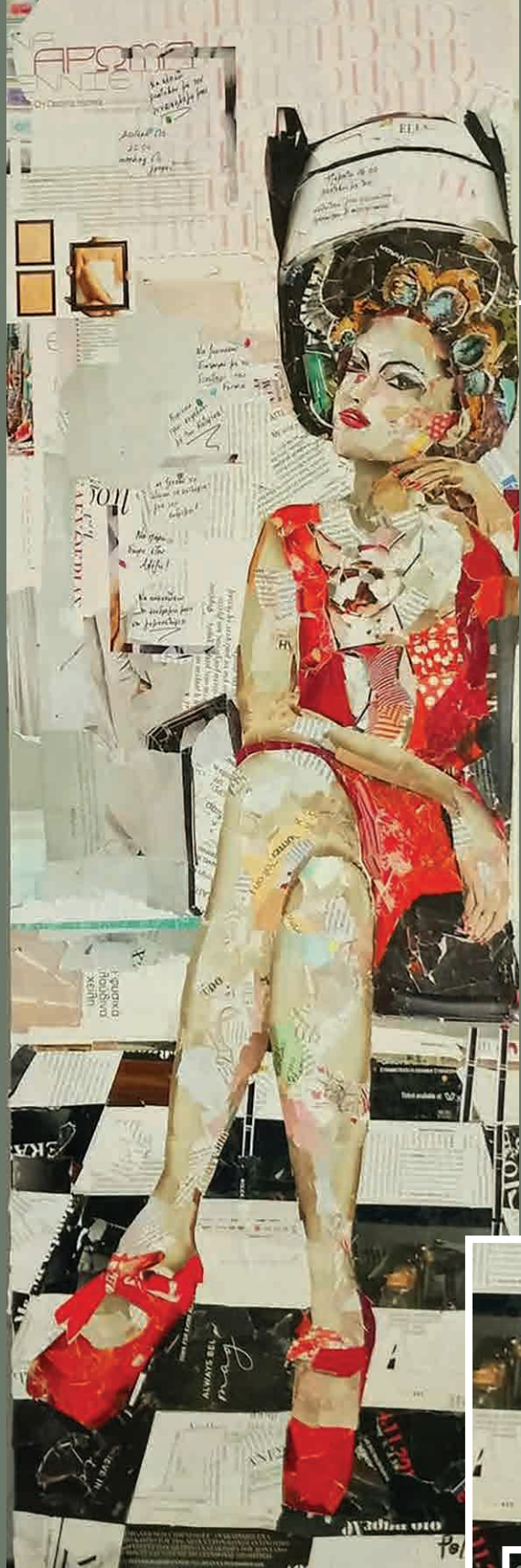
| κολάζ σε καμβά - collage on canvas



“Daphne” – “Δάφνη”

| 30 x 30

| κολάζ σε καμβά - collage on canvas



“Σωσώ”
“Soso”

| 40 x 120

| κολάζ σε ξύλο - collage on wood

“Η σιωπή μετά τις νότες”
“The silence after the notes”

| 60 x 80

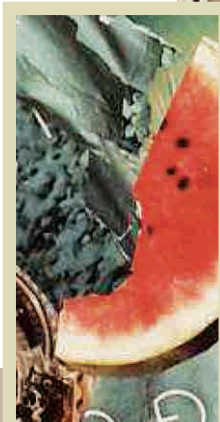
| κολάζ σε καμβά - collage on canvas



“Καρπούζι” – “Watermelon”

| 50 x 70

| Κολάζ σε ξύλο - collage on wood



130 x 40

1 κολλάζ σε ξύλο - collage on wood



“Μαντώ” – “Mando”



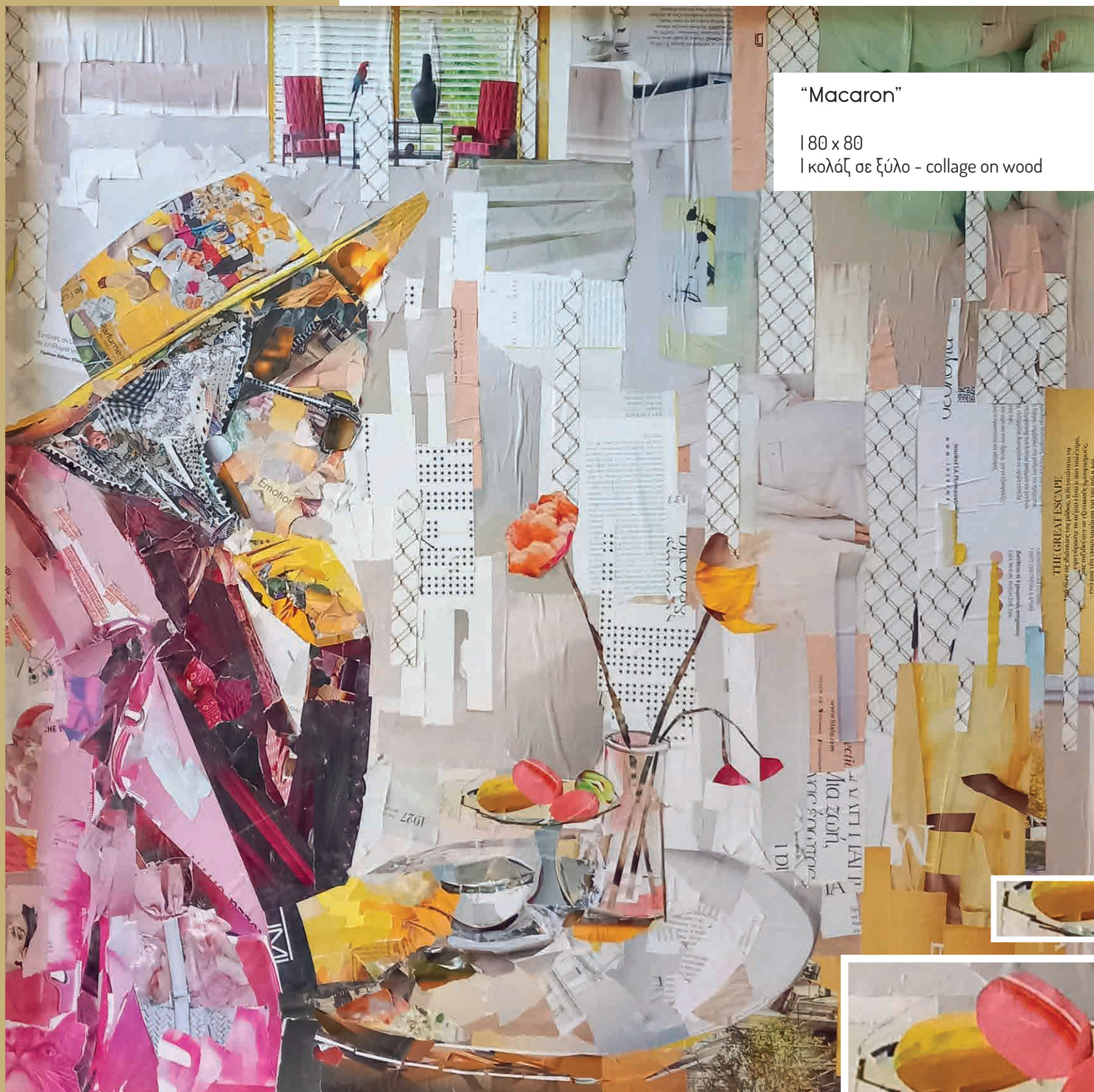
“Ερασμία” – “Erasmia”



“Pin Up Girl”



“Μάρω” – “Maro”

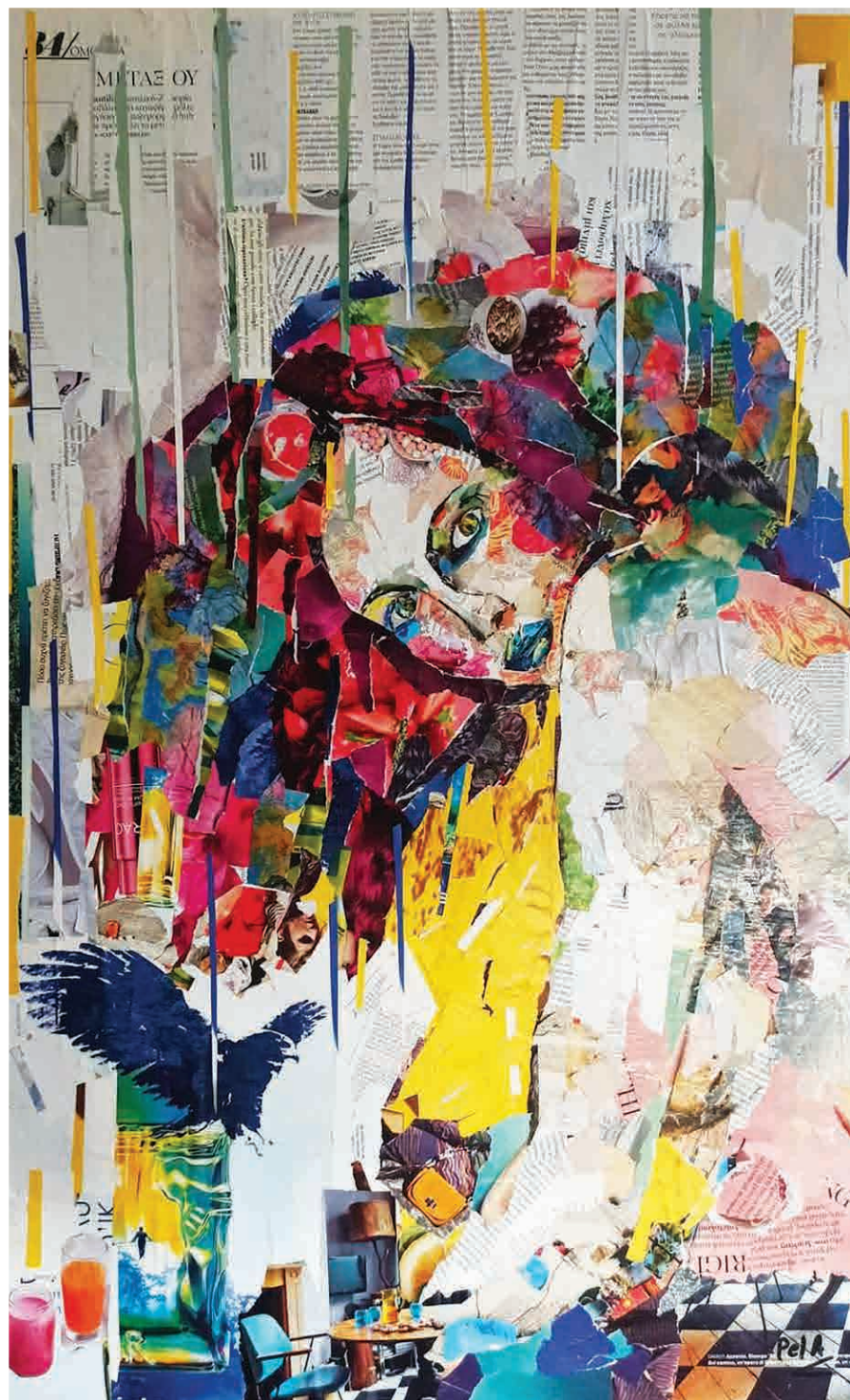


“Macaron”

| 80 x 80

| κολλάζ σε ξύλο - collage on wood





“Ιριδα”
“Iris”

50 x 80 |
κολάζ σε ξύλο - collage on wood |



“Αριάδνη”
“Ariadne”

25 x 55 |
κολάζ σε ξύλο - collage on wood |



“Μέδουσα”
“Medusa”

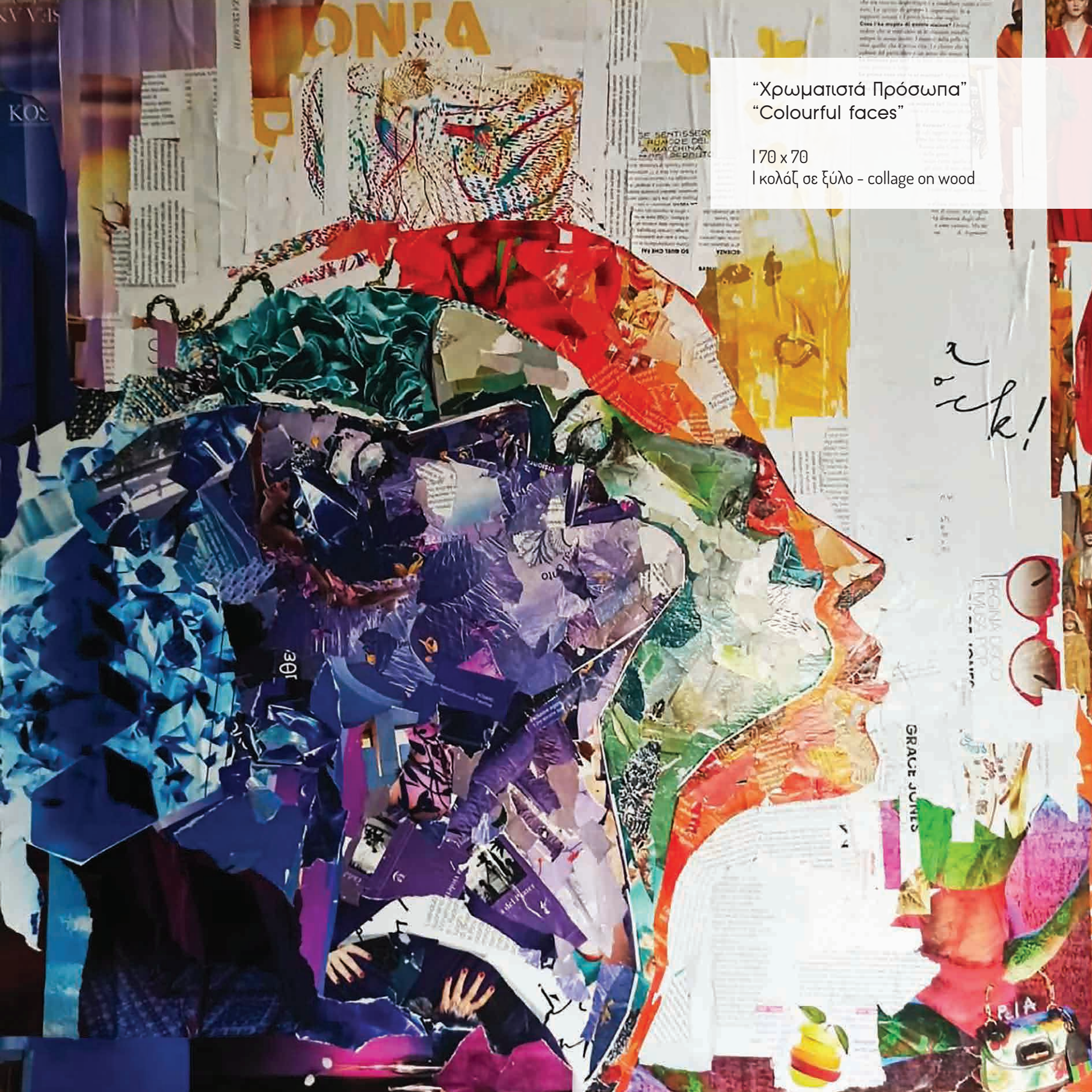
| 38 x 65
| κολάζ σε ξύλο - collage on wood



“Contouring”

| 27 x 65

| κολάζ σε ξύλο - collage on wood



“Χρωματιστά Πρόσωπα”
“Colourful faces”

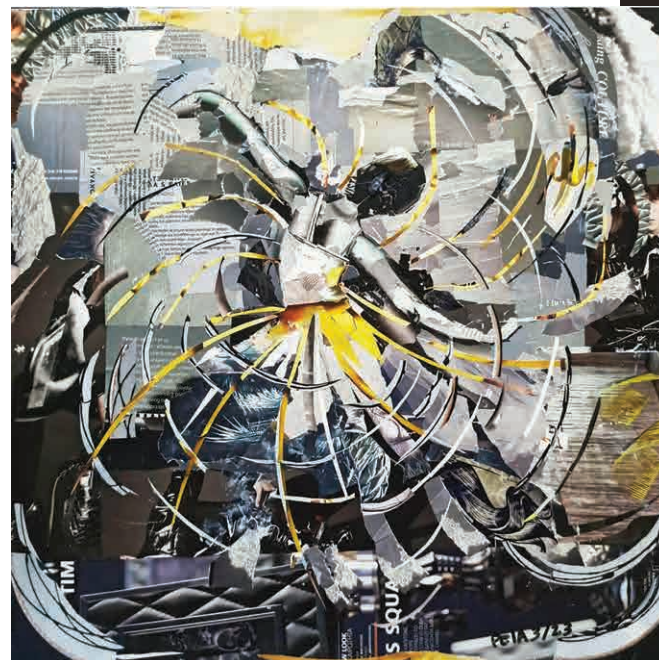
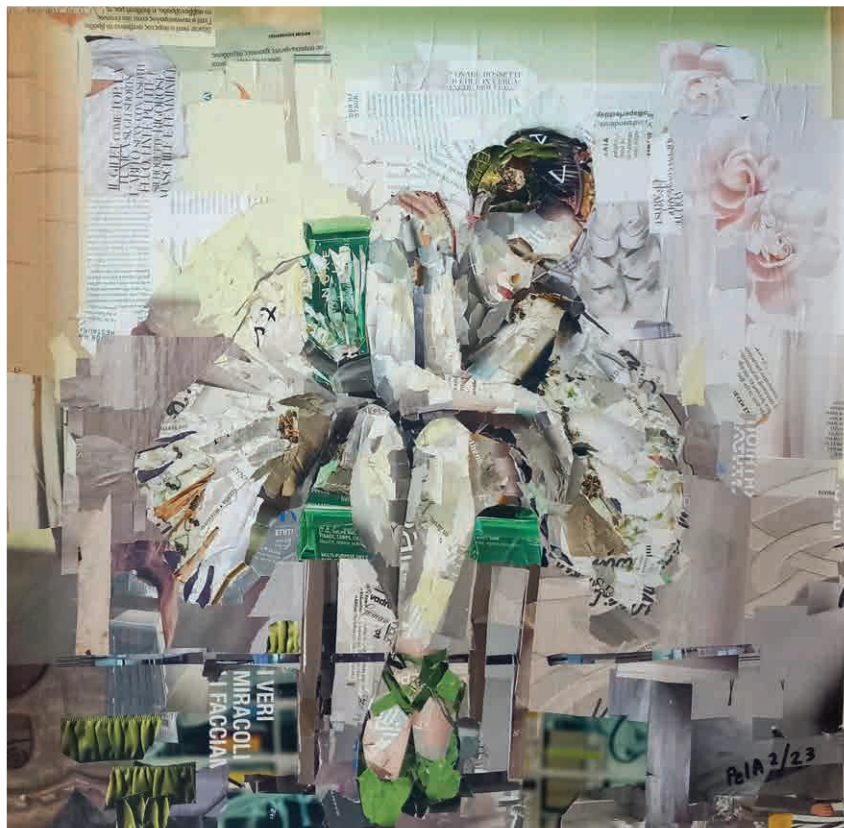
170 x 70

1 κολλάζ σε ξύλο - collage on wood

α
ο
κ!

GRACE JONES

ΡΙΑ



“Στη δίνη του χάους”
“In the Vortex of Chaos”

| 40 x 40
| κολάζ σε καμβά - collage on canvas

“Φινάλε”
“Finale”

| 60 x 60
| κολάζ σε ξύλο - collage on wood



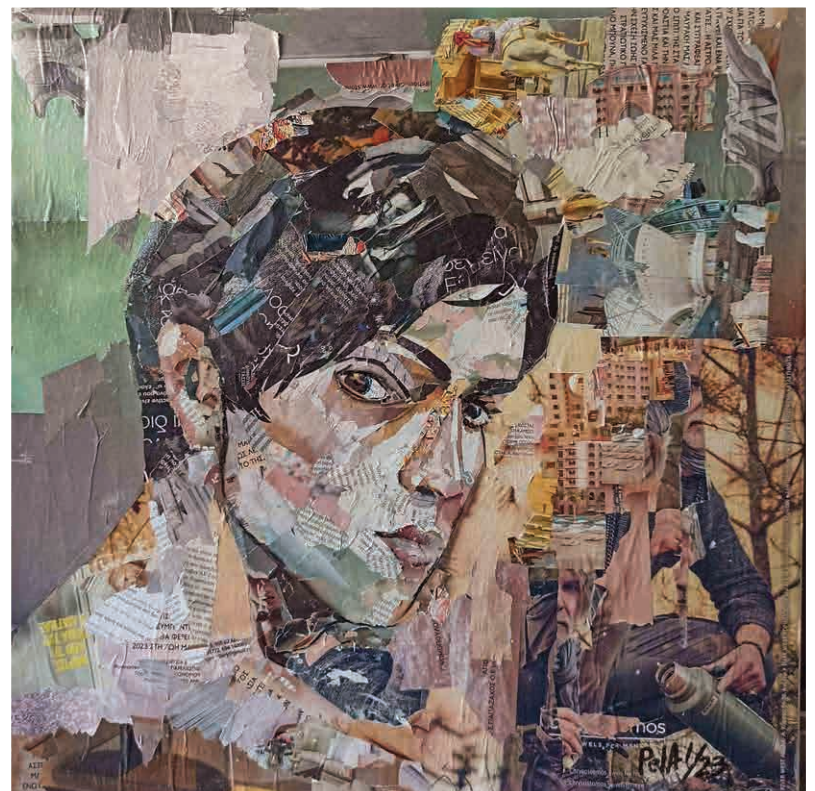
“Ανοιξιάτικος έρωτας”
“Spring Love”

50 x 70 |
κολάζ σε ξύλο - collage on wood |



“Αγιότητα”
“Sainthood”

50 x 70 |
κολάζ σε ξύλο - collage on wood



“Απόλλων”
“Apollon”

150 x 50
| κολάζ σε ξύλο - collage on wood

“Γαίας τέκνον”
“Earth’s child”

150 x 70

Κολάζ σε ξύλο - collage on wood



“Οπώρα”
“Autumn”

30 x 40 |
κολάζ σε ξύλο - collage on wood |



“Χειμών”
“Winter”

30 x 40
κολάζ σε ξύλο - collage on wood



“Θέρος”
“Summer”

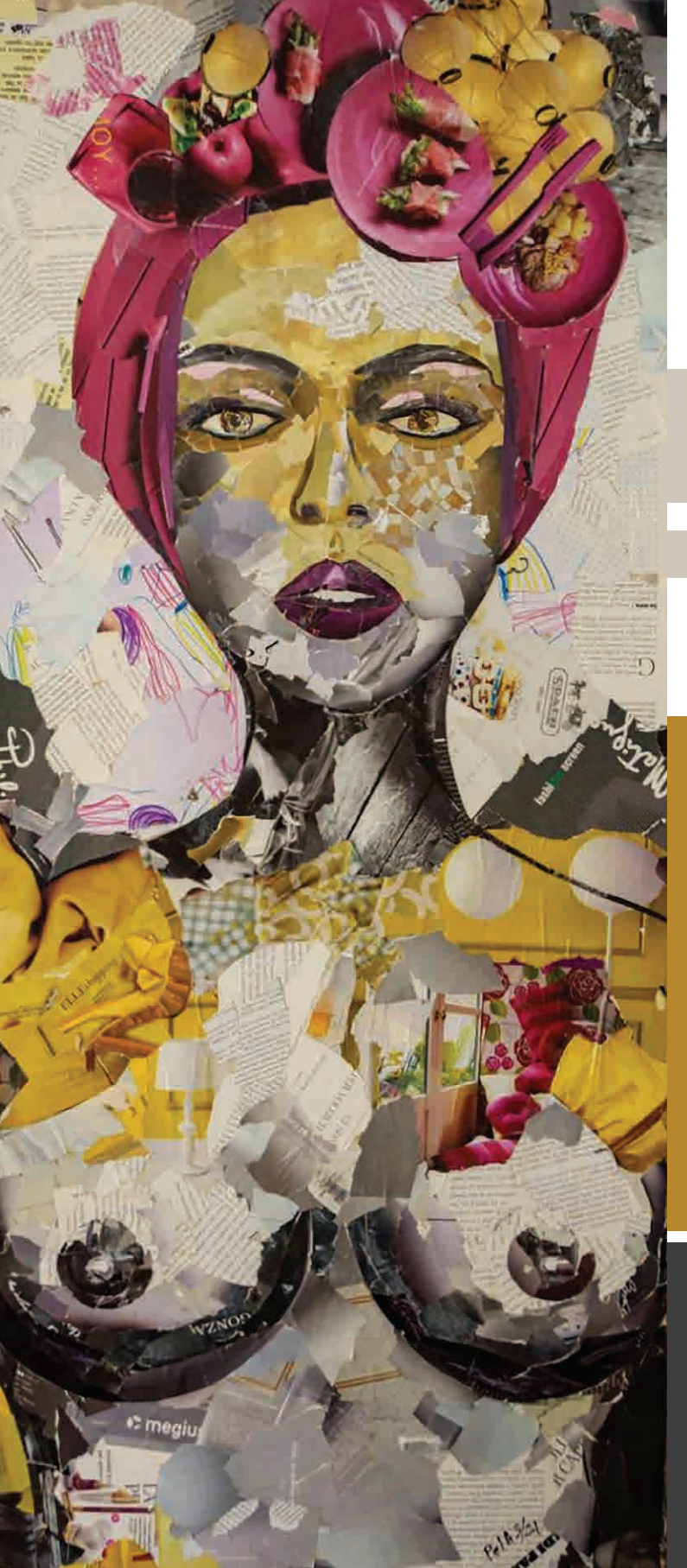
30 x 40
κολάζ σε ξύλο - collage on wood



“Εαρ”
“Spring”

130 x 40

1 κολλάζ σε ξύλο - collage on wood



“Nirvana”

40 x 90 |

κολάζ σε ξύλο - collage on wood |



“#freethenipple”

| 48 x 110

| κολάζ σε ξύλο - collage on wood



“Ρινιώ”
“Rinio”

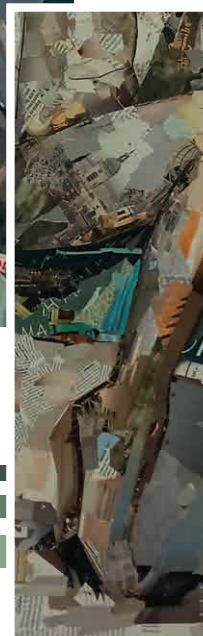
30 x 80 |
κολάζ σε ξύλο - collage on wood |

“Καμπύλες”
“Curves”

148 x 110
| κολάζ σε ξύλο - collage on wood







“Τριλογία”
“Trilogy”

1100 x 150

1 κολλάζ σε ξύλο - collage on wood



“Moulin Rouge”

160 x 60

1 κολλάζ σε ξύλο - collage on wood



“Εσθήρ”
“Esther”

Εμπνευσμένο από το ποίημα του
Κωνσταντίνου Καβάφη
“Θυμίσου σώμα”

170 x 70

1 κολλάζ σε ξύλο - collage on wood



“Αναγέννησις” “Rebirth”

170 x 70

1 κολάζ σε ξύλο - collage on wood

εμπνευσμένο από το ποίημα του
Ανδρέα Εμπειρίκου
“άνοδος”



“Αναμονή” “Anticipation”

70 x 70 |

κολάζ σε ξύλο - collage on wood |

Εμπνευσμένο από το ποίημα του
Μενελάου Λουντέμη
“Αναμονή”



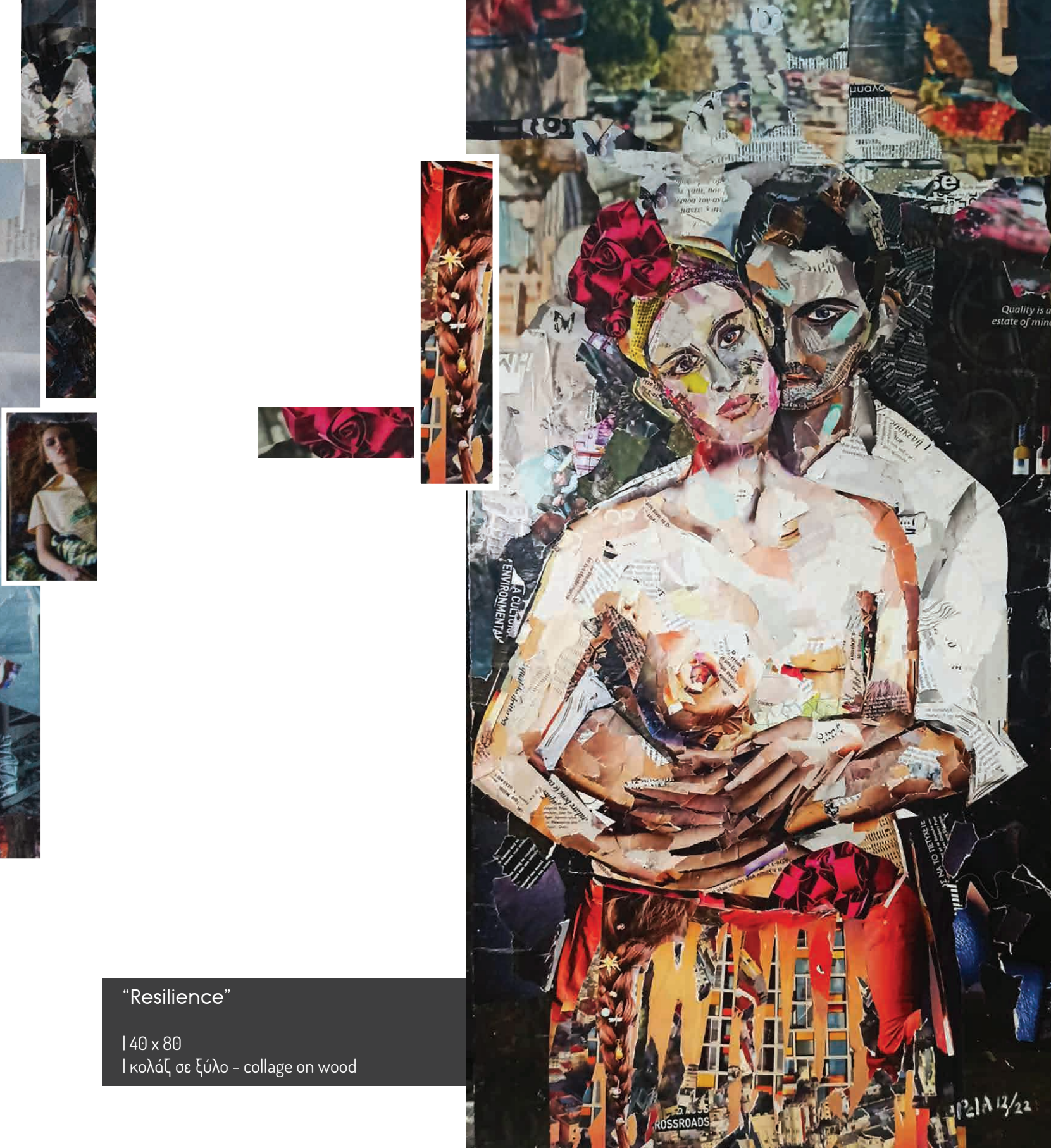
"Love yourself"

165 x 65

1 κολλάζ σε ξύλο - collage on wood



Pelia 3/22



“Resilience”

140 x 80

Κολάζ σε ξύλο - collage on wood

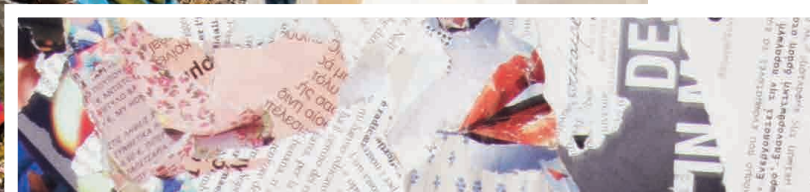
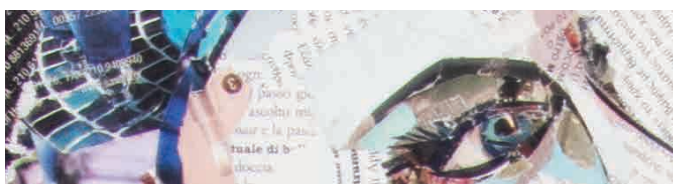


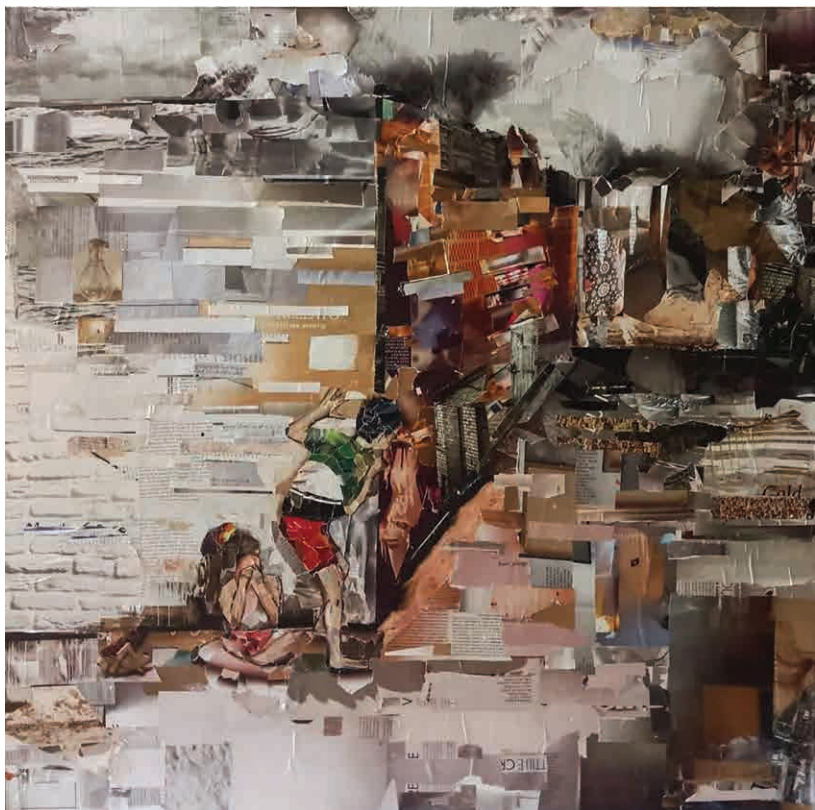
“EYA”
“EVA”

50 x 50 |
κολάζ σε ξύλο - collage on wood |

“Oh mon dieu!”

| 55 x 55
| κολάζ σε ξύλο - collage on wood





“Κρυφτό με την ελπίδα”
“Hide and seek with hope”

| 80x80

| κολλάζ σε ξύλο - collage on wood

“Ελπίδα”
“Hope”
“...Παί αν γλιτώσει το παιδί, υπάρχει ελπίδα”
“...Because if child is saved, there is hope”

80x80 |

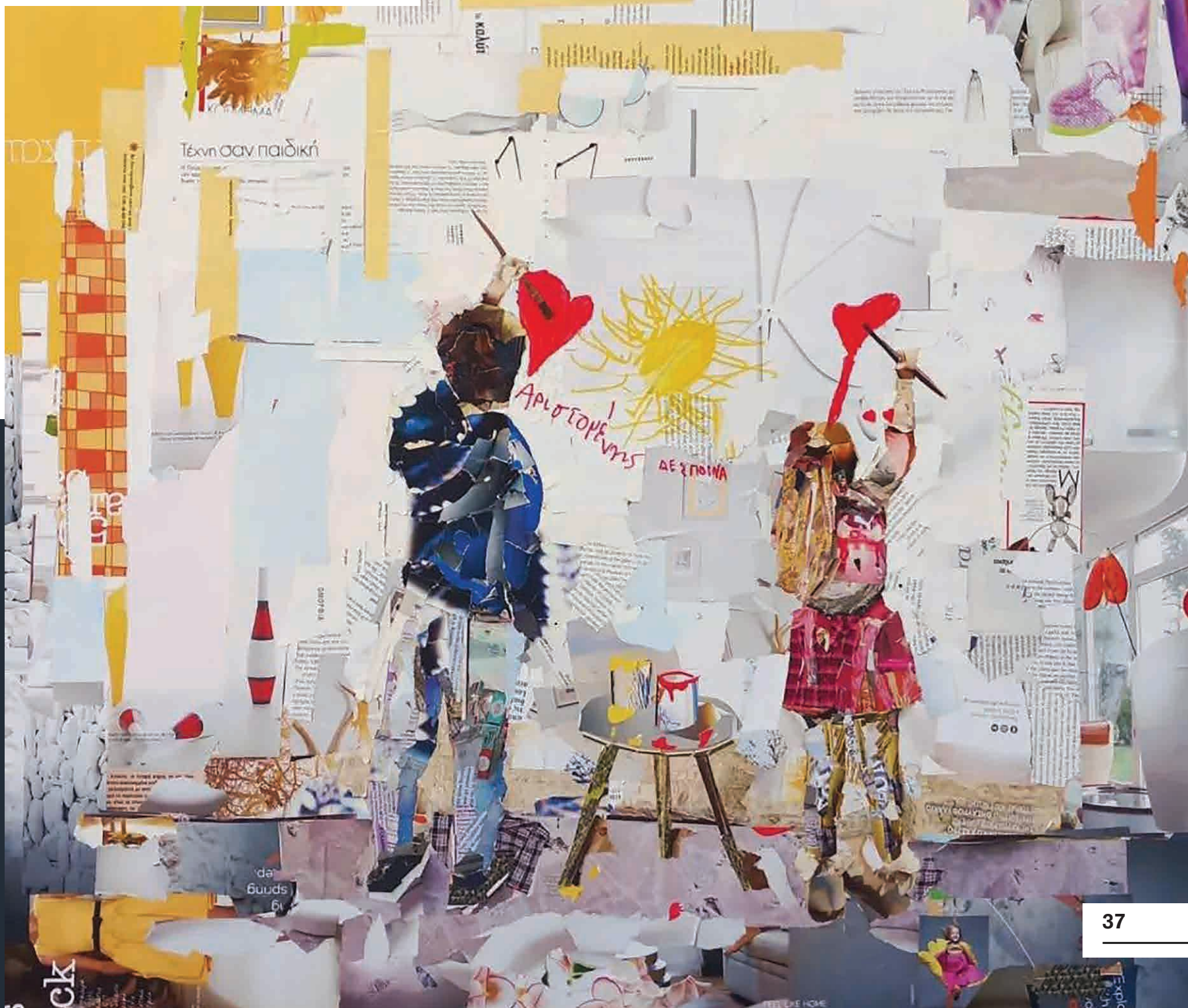
κολλάζ σε ξύλο - collage on wood |



“Τα παιδιά ζωγραφίζουν στο τοίχο”
“The children draw on the wall”

180x80

1 κολλάζ σε ξύλο - collage on wood





“Μπουμπούκι”
“Boobooki”

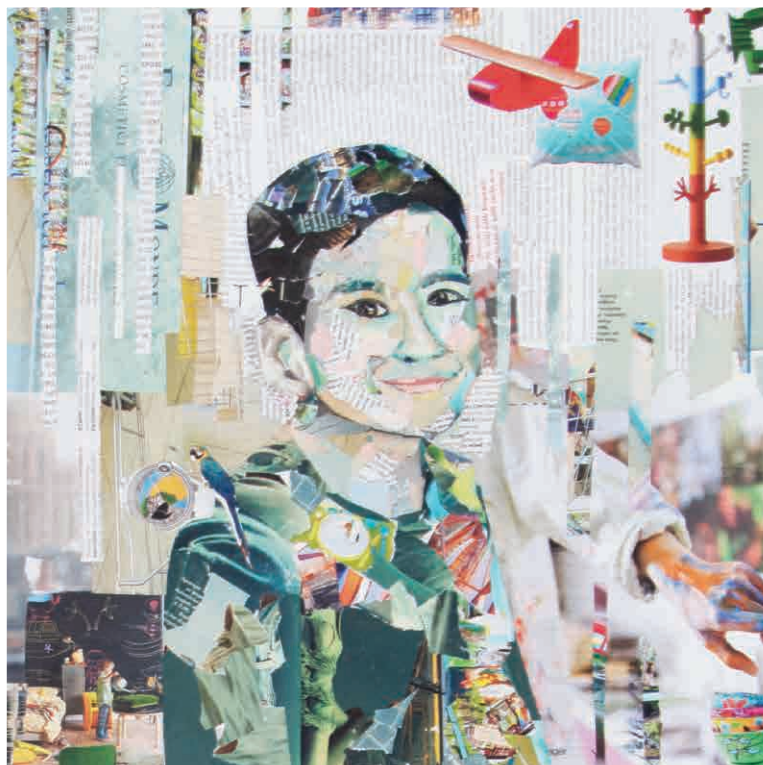
40 x 40

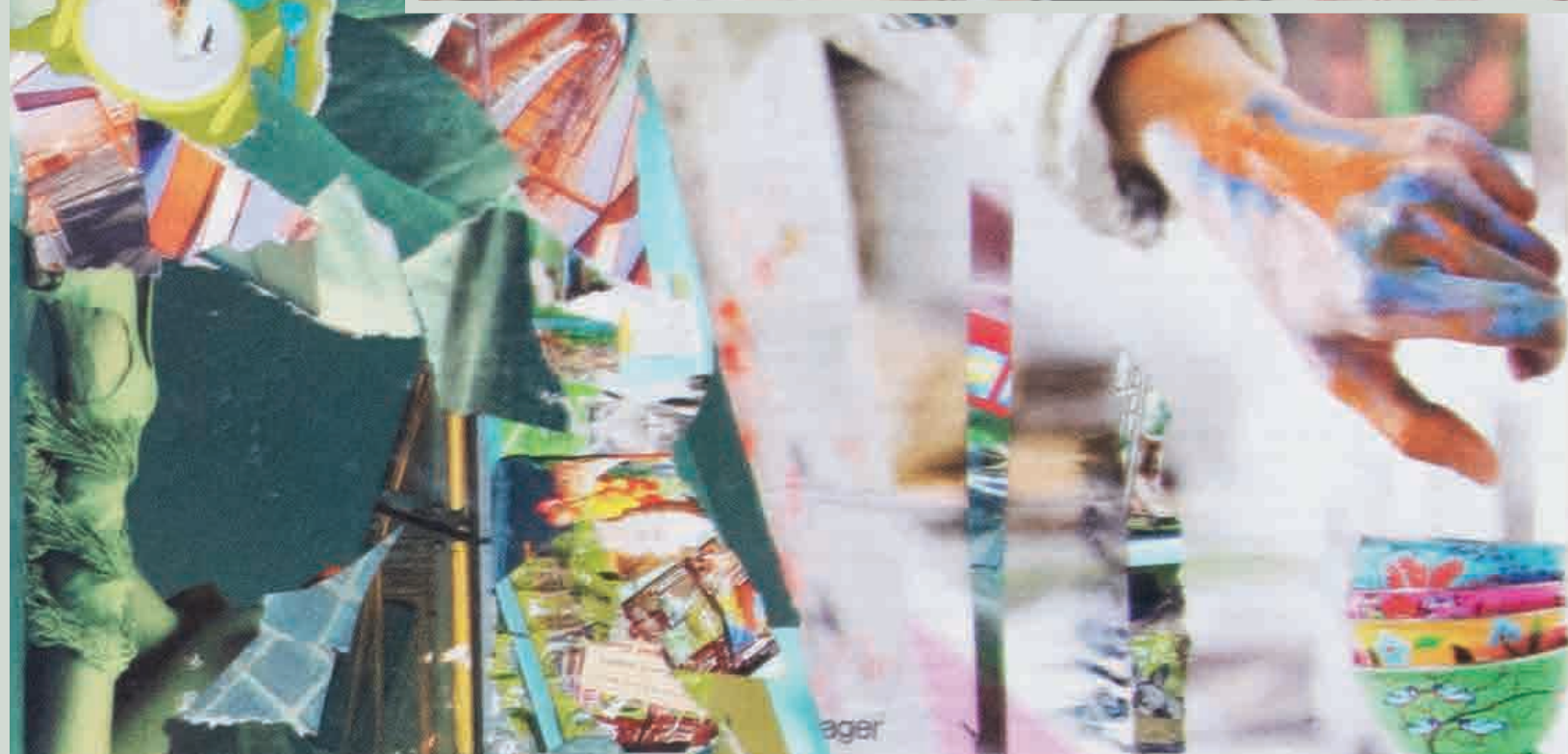
κολάζ σε καμβά - collage on canvas

“Αριστομένης”
“Aristomenes”

40 x 40 |

κολάζ σε καμβά - collage on canvas |







“Η γλώσσα της τέχνης είναι ουράνιας προέλευσης και μπορεί να γίνει κατανοητή μόνο από τους εκλεκτούς.”

- El Greco

“The language of art is celestial in origin and can only be understood by the chosen”

- El Greco

135 x 85

1 κολάζ σε ξύλο - collage on wood



SPH

STH AN
BON RO
Y ARAN
MARCH
APRIL 4 19
FRIEDL ME
HIA ME PH
GEORGIA W
EVANESCE
LAW DESAM
2.3.30 x 1.40

ATEAABA
DIO
LAMPALA
1.8.51 x 1.40

TOM GILD HAN
POLYPLANC
ROBERTA BONA
-JACQUES A. AD
YVY PHILIPPE
GILD BRADIE
FLAMME GILD
STEFANA BART
1.8.51 x 1.40

CL. 300 x 1.40
TEAABA

Bey
Bey



«Ό,τι επιθυμείς να το φωνάζεις δυνατά, αγρίμι να γίνεσαι. Δεν ταιριάζει η μετριότητα με τη λαχτάρα»
– Νίκος Καζαντζάκης

“Shout out what you desire, be wild. Mediocrity is not compatible with yearning.”
– Nikos Kazantzakis

160 x 60

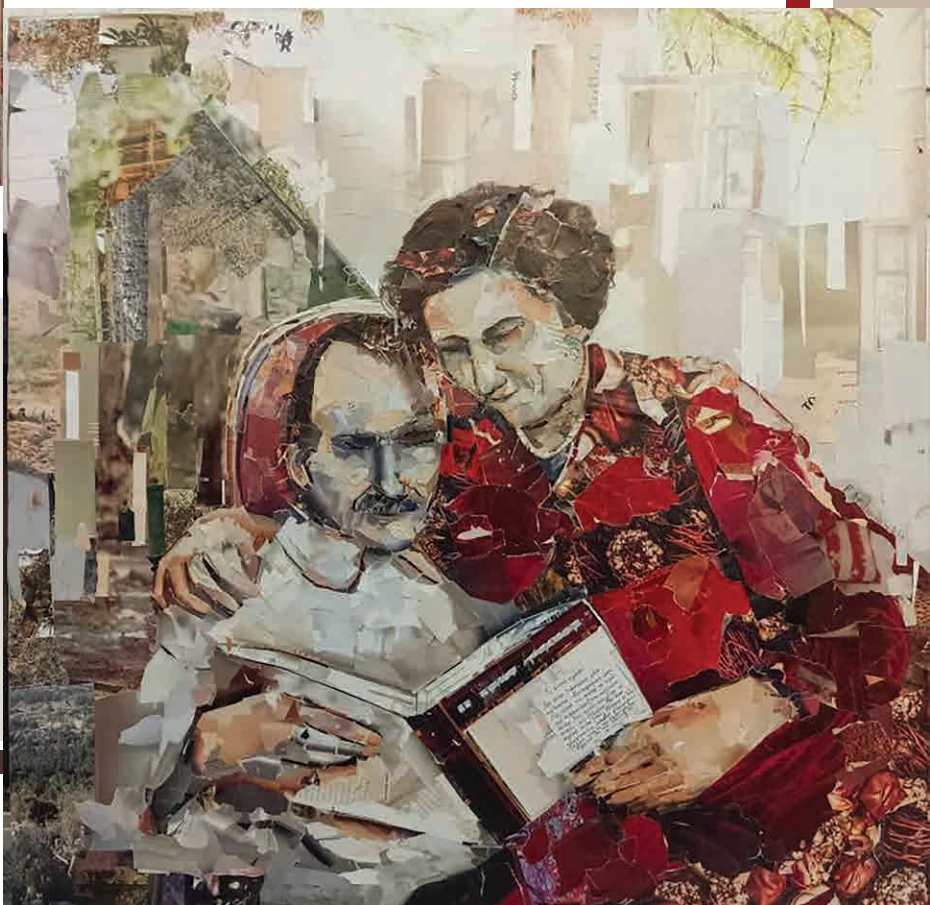
1 κολάζ σε ξύλο - collage on wood

“Ερχόμαστε από μια σκοτεινή άβυσσο
καταλήγουμε σε μια σκοτεινή άβυσσο, το
μεταξύ φωτεινό διάστημα το λέμε Ζωή”
Νίκος Καζαντζάκης –

“We come from a dark abyss, we end in a dark
abuss, and we call the luminus internal life”
Nikos Kazantzakis –

70 x 60 |

κολάζ σε ξύλο - collage on wood |



Τι είναι αγάπη?
Δεν είναι συμπόνια μήτε καλοσύνη,
Στη συμπόνια είναι δύο,
αυτός που πονά κι αυτός που συμπονάει
Στην καλοσύνη είναι δύο,
αυτός που δίνει κι αυτός που δέχεται
Μα στην αγάπη είναι ένα,
Σμίγουν οι δύο και γίνονται ένα,
Δεν ξεχωρίζουν
Το εγώ και το εσύ αφανίζονται,
Αγαπώ θα πει ΧΑΝΟΜΑΙ
Νίκος Καζαντζάκης -

What is love? It is not simply
compassion, not simply kindness.
In compassion there are two: the one
who suffers and the one who
empathises. In kindness there are two:
the one who gives and the one who
receives. But in love there is only one;
the two join, unite, become inseparable.
The 'I' and the 'you' vanish. To love is to
lose oneself.
Nikos Kazantzakis -

50 x 70 |
κολάζ σε ξύλο - collage on wood |



“Ψαραντώνης”
“Psarantonis”

160 x 60

1 κολλάζ σε ξύλο - collage on wood

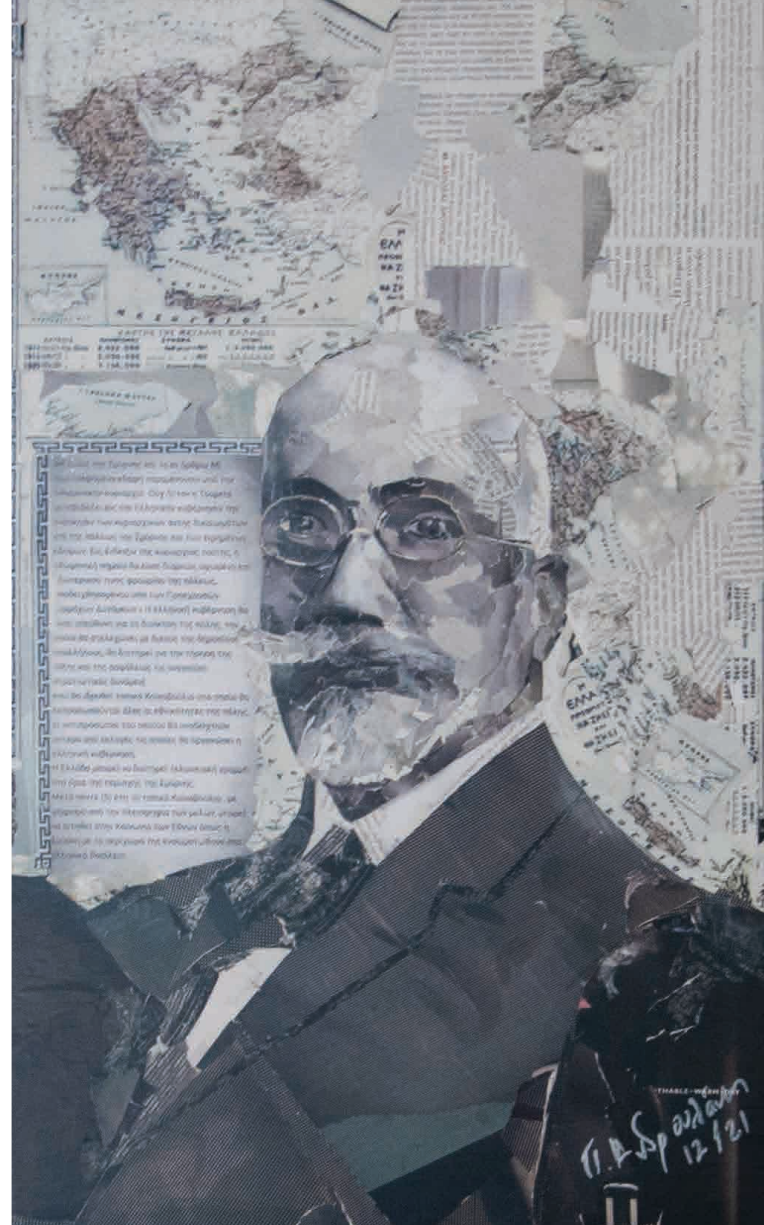


“Γιατί εμείς δεν τραγουδάμε για να
ξεχωρίσουμε αδερφέ μου απ’ τον κόσμο,
τραγουδάμε για να σμίξουμε τον κόσμο.”
-N. Ξυλούρης

“Because we do not sing so we can stand
out from the world, my brother, we sing so
we can unite it”
-N. Ksilouris

160 x 60

1 κολλάζ σε ξύλο - collage on wood



Οι πολιτισμένοι λαοί κερδίζουν την εξουσία με την ψήφο των πολλών, κυβερνώνται με την ικανότητα των ολίγων και μεγαλουργούν με την πνοή του ενός."

–Ε. Βενιζέλος

"Civilized peoples gain power by the vote of the many, are gov-ened by the skill of the few, and prosper by the breath of one."

–E. Venizelos

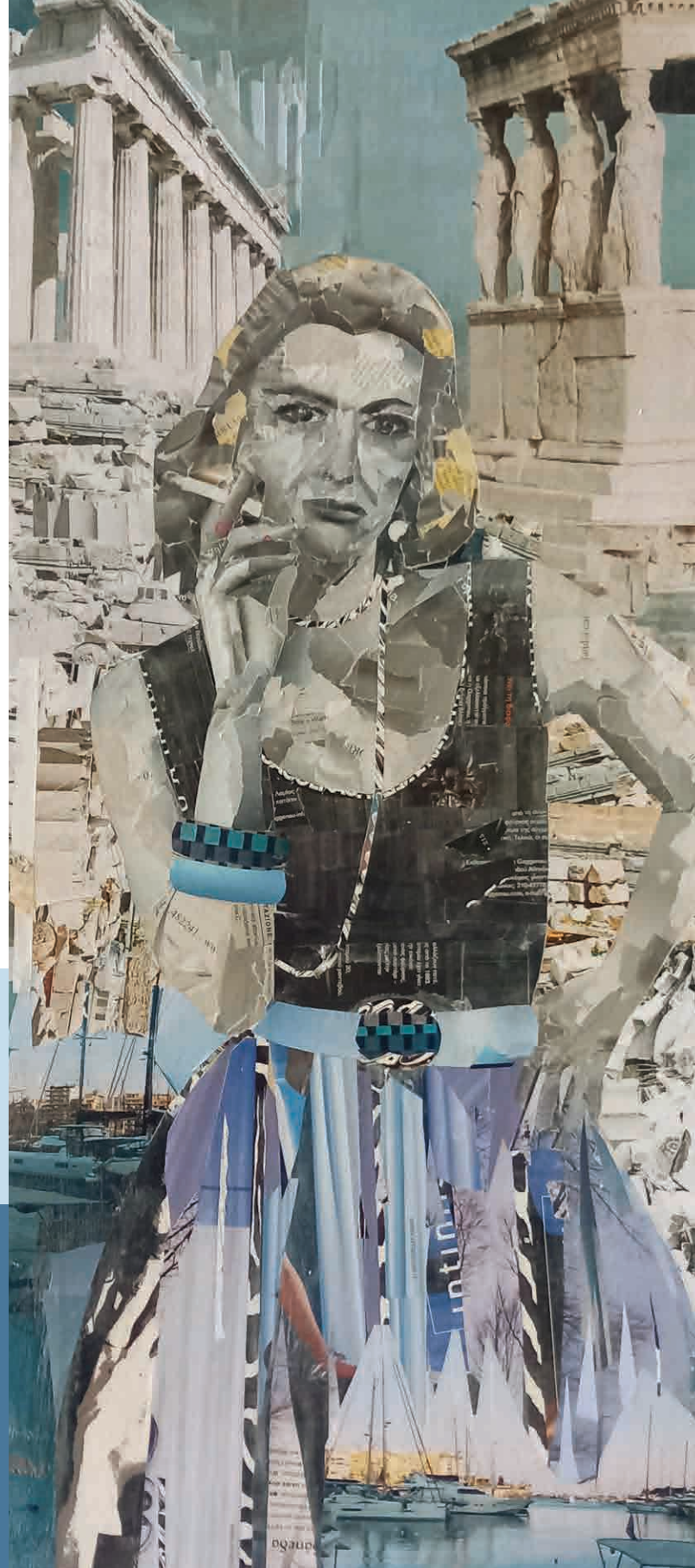
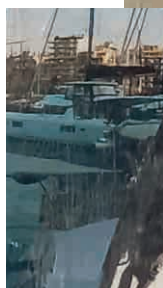
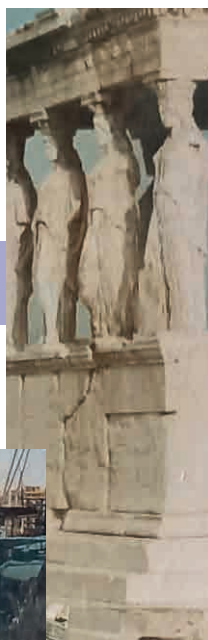
140 x 80

1 κολλάζ σε ξύλο - collage on wood

“Η Ελλάδα πρέπει να πρωταγωνιστεί για τον
πολιτισμό. Η Ελλάδα αυτό είναι η κληρονομιά της
αυτό είναι η περιουσία της και αν το χάσουμε αυτό
δεν είμαστε ΚΑΝΕΙΣ”
– Μ. Μερκούρη

“Greece needs to fight to its culture. That is
Greece’s legacy, that is its fortune, and if we lose it
we are NO ONE”
– M. Merkouri

35 x 85 l
κολάζ σε ξύλο – collage on wood l





“Ό,τι δεν ῥύνεται, κόβεται.”
– Αλέξανδρος ο Μέγας

“What cannot be untied must
be cut.”
– Alexander the Great

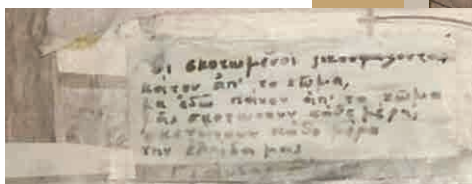
150 x 70
1 κολάζ σε ξύλο - collage on wood

εργο σε εξελιξη...

Πριν απ τα μάτια μου ήσουν φως, Πριν απ τον έρωτα,
έρωτας, Κι όταν σε πήρε το φιλί, ΓΥΝΑΙΚΑ.
"Οδυσσέας Ελύτης"

Before my eyes, you were light, before love, love.
And when we kissed, WOMAN.
"Odiseas Elitis"





“Άφησε με να μείνω σε μια γωνιά της ευτυχίας σου.
“Γιάννης Ρίτσος”

“Let me stay in a corner of your happiness.”
“Giannis Ritsos”

30 x 40 |
κολάζ σε ξύλο - collage on wood |



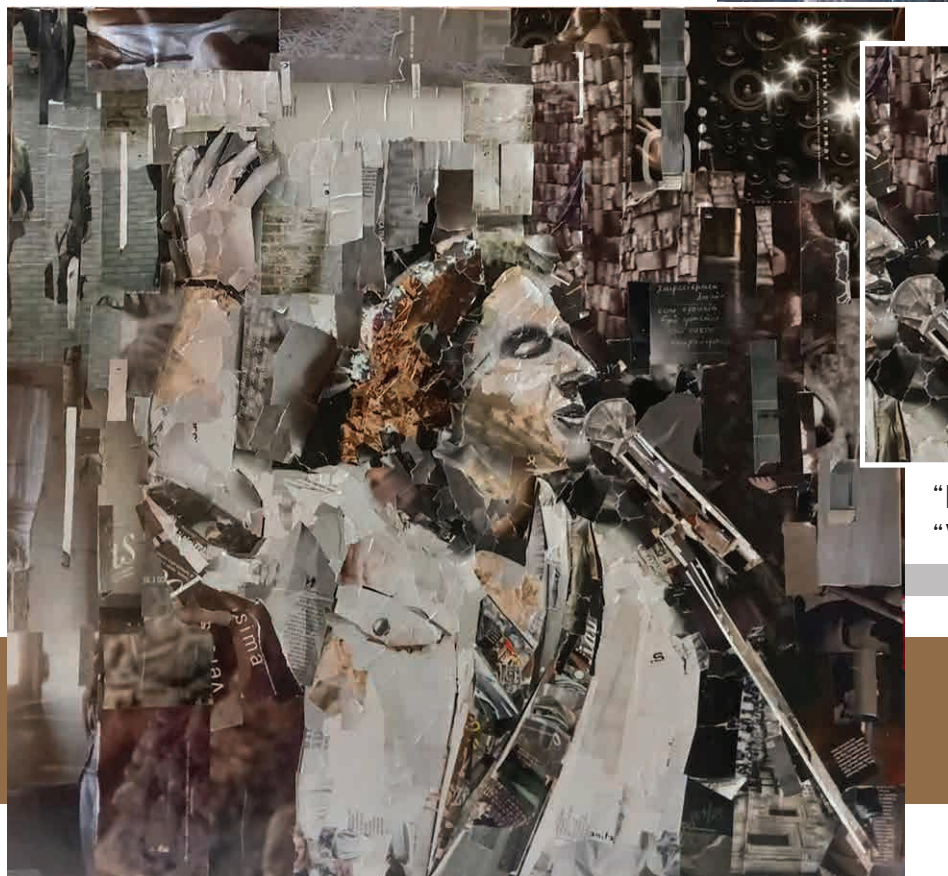
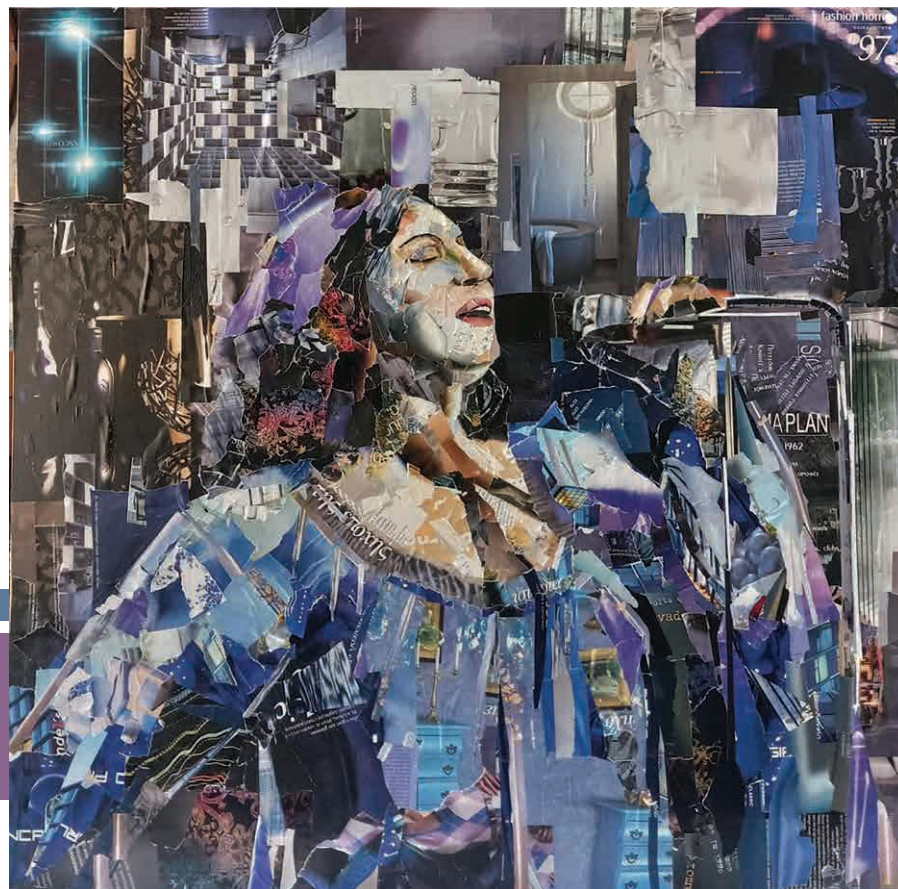
“Χριστόφορος Παπακαλιάτης”
“Christopher Papakaliatis”



“Μαρία Καβογιάννη”
“Maria Kavogianni”



“Χάρης Αἰεξίου”
“Haris Alexiou”



“Βασίλης Παπακωνσταντίνου”
“Vasilis Papakonstantinou”

75 x 75 l
κολάζ σε ξύλο - collage on wood l



“Λάκης”
“Lakis”

140 x 80

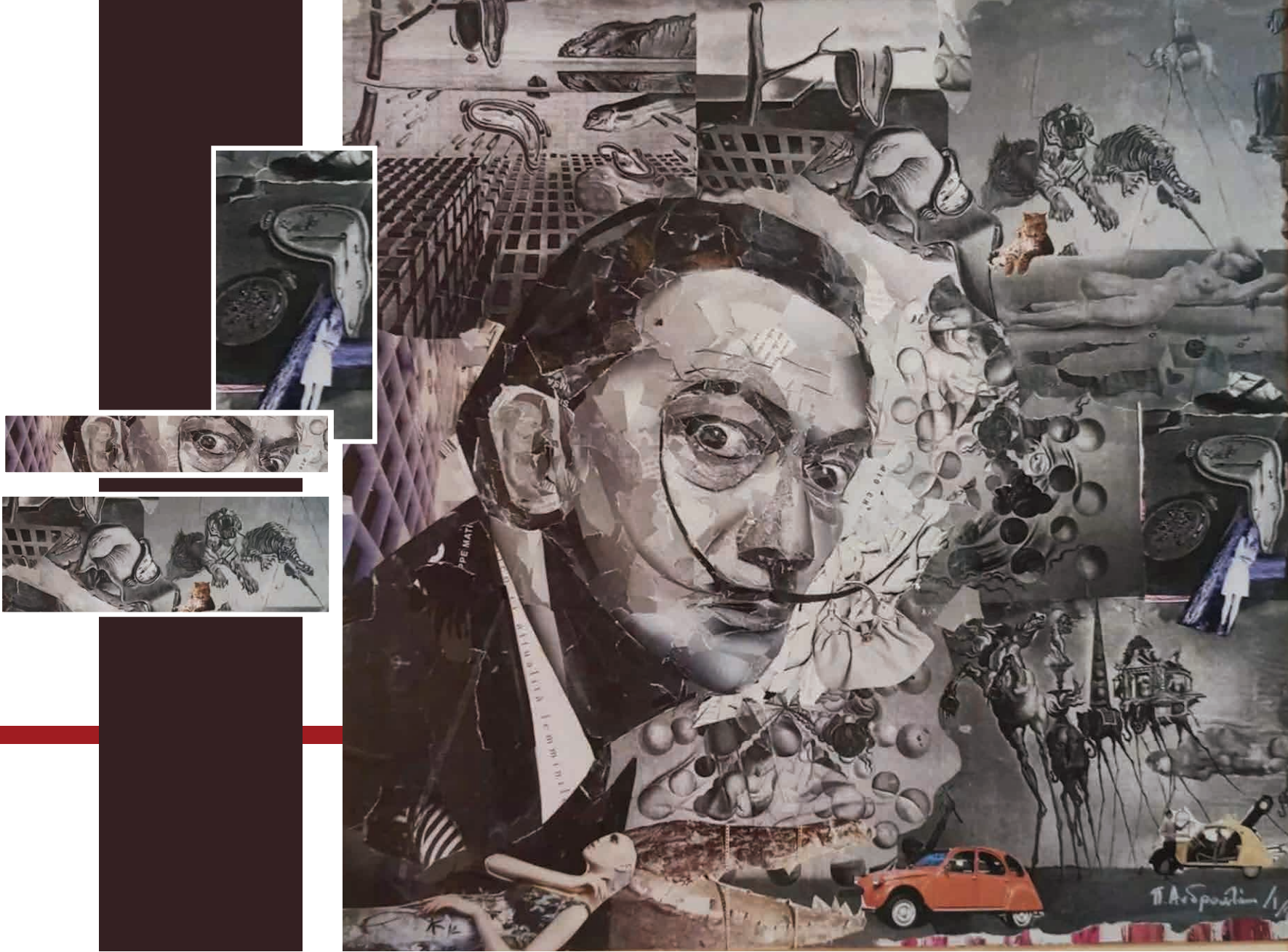
1 κολλάζ σε ξύλο - collage on wood



“Ηλίας Ψινάκης”
“Ilias Psinakis”

80 x 80 |

κολλάζ σε ξύλο - collage on wood |



“Η ζωγραφική είναι ένα απειροελάχιστο κομμάτι της προσωπικότητάς μου.”
 – Salvador Dalí

“Painting is an infinitesimal part of my personality.”
 – Salvador Dalí

160 x 60
 1 κολλάζ σε ξύλο - collage on wood

“Μάνος Κατράκης”
“Manos Katrakis”

135 x 75

1 κολάζ σε ξύλο - collage on wood



“Ρίκα Διαθυνά”
“Rika Dialina”

40 x 60 |

κολάζ σε ξύλο - collage on wood |



“Βασίλης Λογοθετίδης - Ίλια Λιβικού”
 “Vasilis Logothetidis - Ilia Livikou”

140 x 60
 Ι κολάζ σε ξύλο - collage on wood



“Γεωργία Βασιλειάδου”
“Georgia Vasileiadou”

140 x 60

1 κολάζ σε ξύλο - collage on wood



“Ντίνος Ηλιόπουλος”
“Ntinos Iliopoulos”

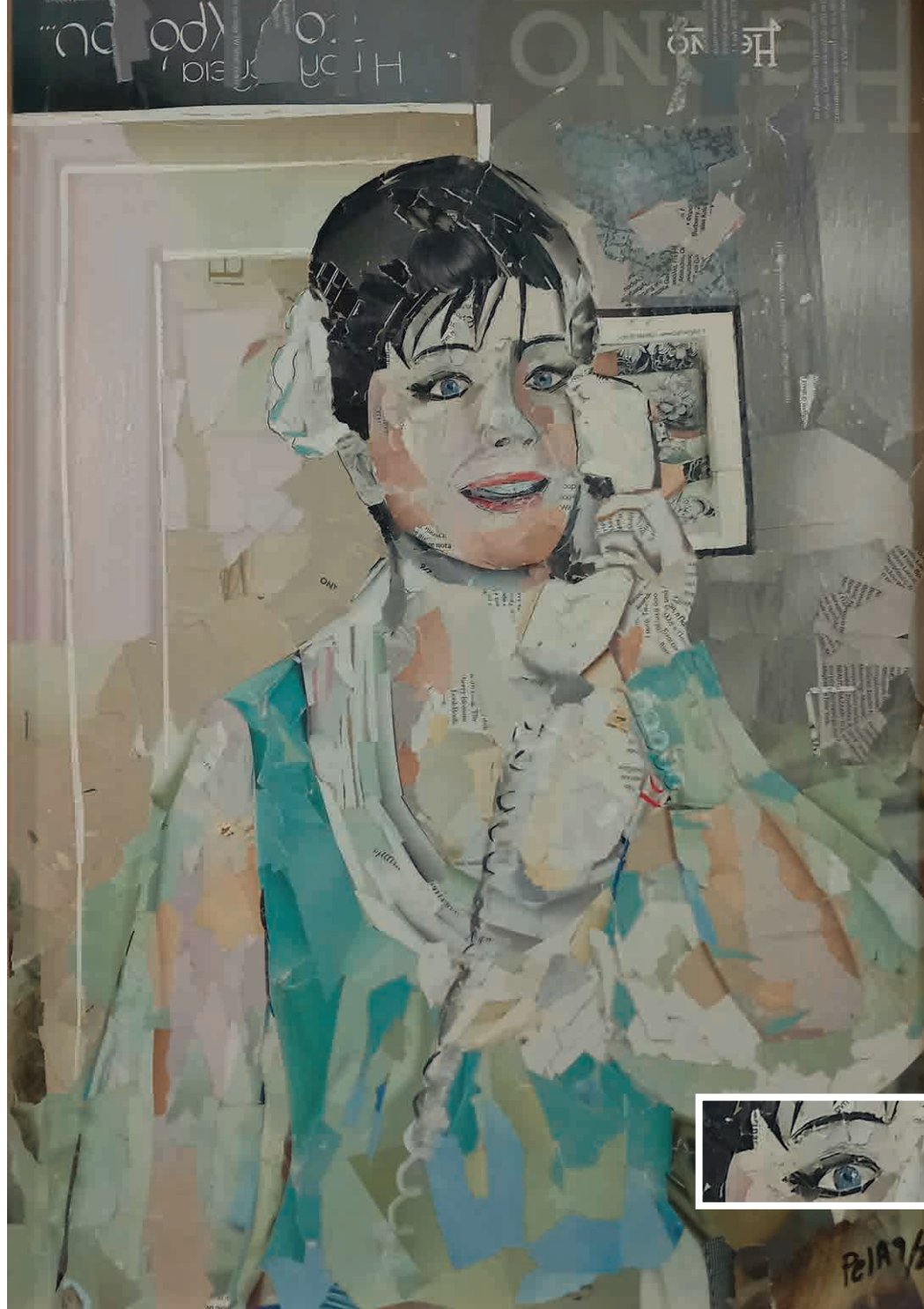
135 x 65

1 κολάζ σε ξύλο - collage on wood



“Σούζη Τρως !!”
 - Ρένα Βλάχοπούλου
 - Rena Vlachopoulou

160 x 60
 Ι κολάζ σε ξύλο - collage on wood



“Γυρίσατε;”
 - Τζένη Καρέζη
 - Jenny Karezi

140 x 60

1 κολάζ σε ξύλο - collage on wood



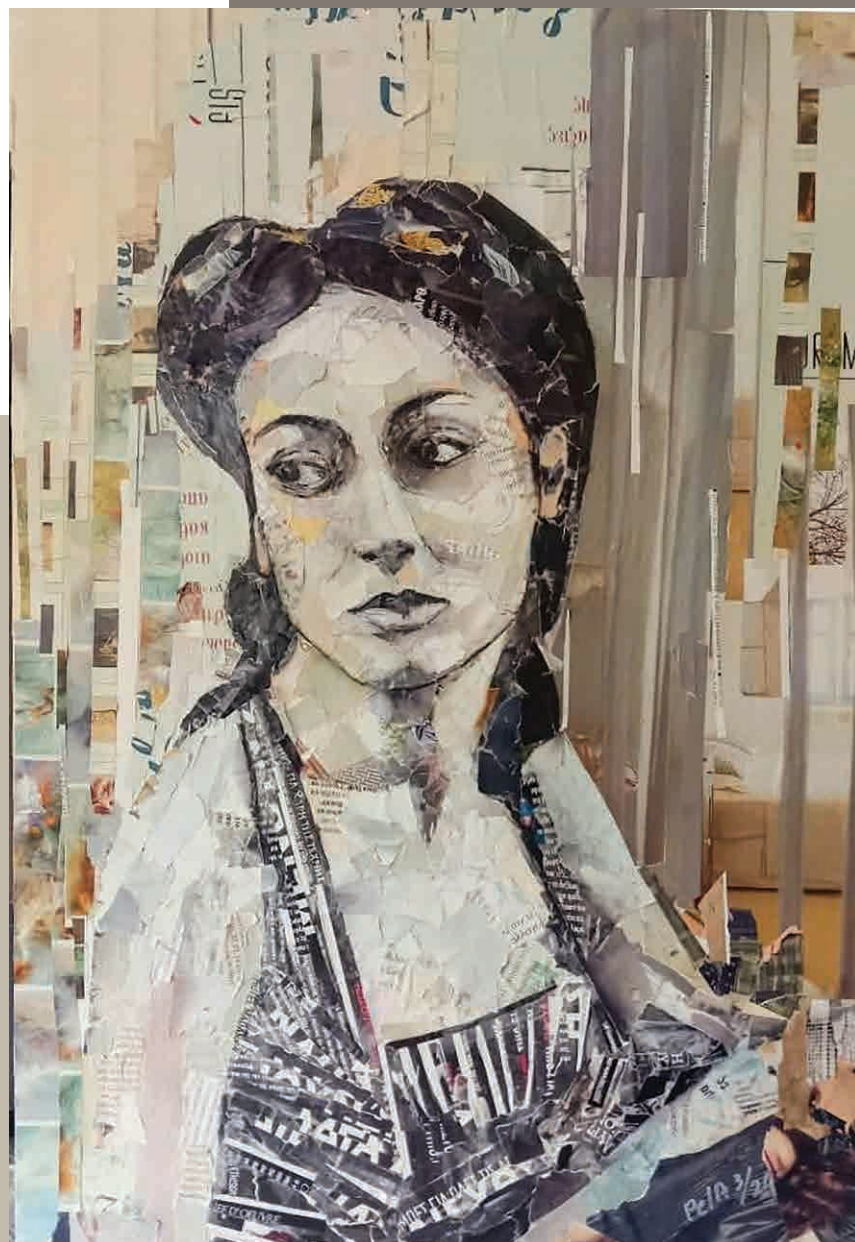
“Άλίκη Βουγιουκλάκη – Μάρω Κοντού”
 “Aliki Vougiouklaki – Maro Kondou”

170 x 70
 Ι κολάζ σε ξύλο - collage on wood



“Δημήτρης Χορν”
“Dimitris Horn”

140 x 60
1 κολάζ σε ξύλο - collage on wood



“Έλλη Λαμπέτη”
“Ellie Lambeti”

40 x 60 ξύλο |
κολάζ σε ξύλο - collage on wood |



“Ειρήνη Παππά”
“Irene Pappa”

40 x 60 |
κολάζ σε ξύλο - collage on wood |

“Η είσαι καλλιτέχνης ή δεν είσαι. Και παραμένεις
καλλιτέχνης, αγαπητέ, ακόμη κι αν η φωνή
σου είναι χαμηλότερη από πυροτεχνήματα. Ο
καλλιτέχνης είναι πάντα εκεί.”

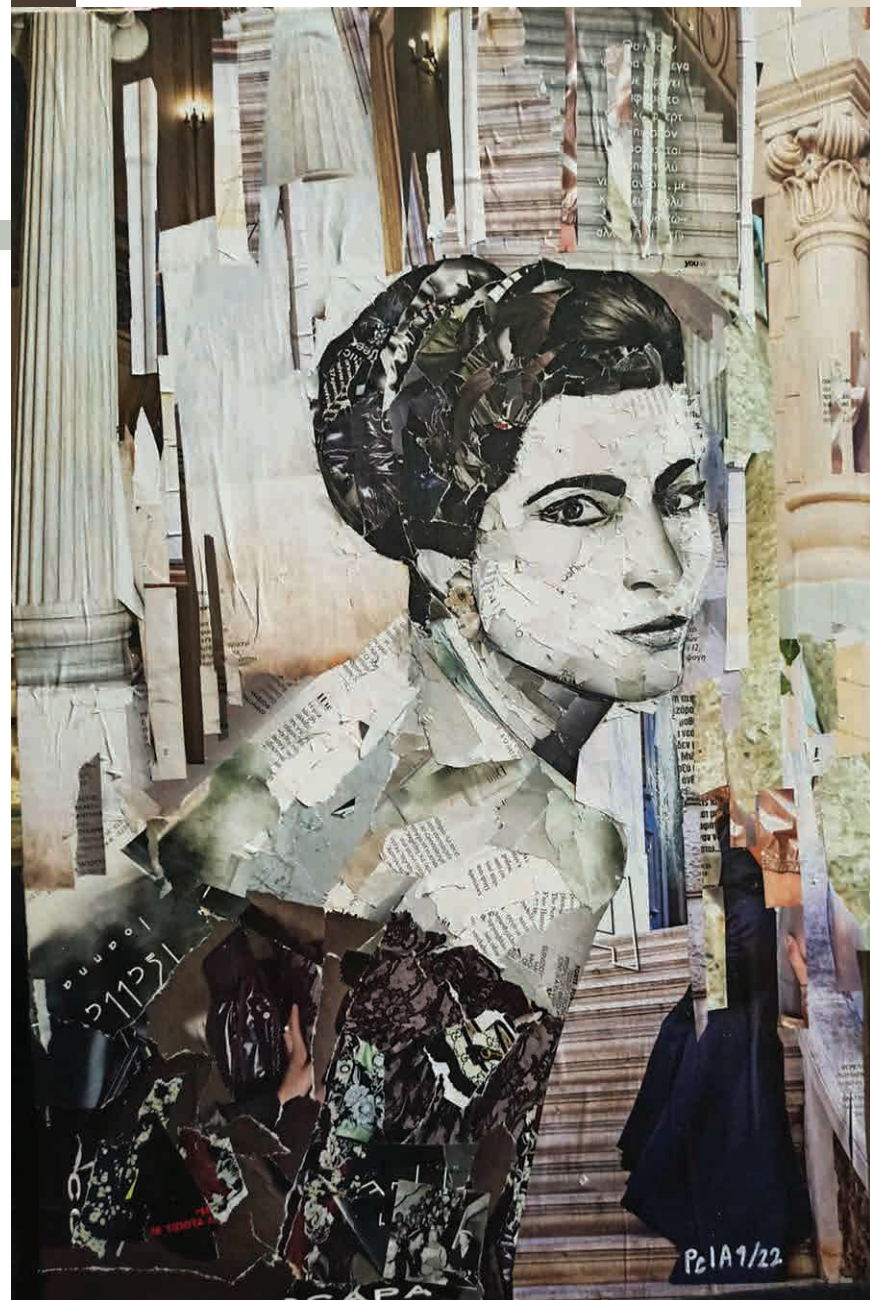
– Μ. Κάλλας

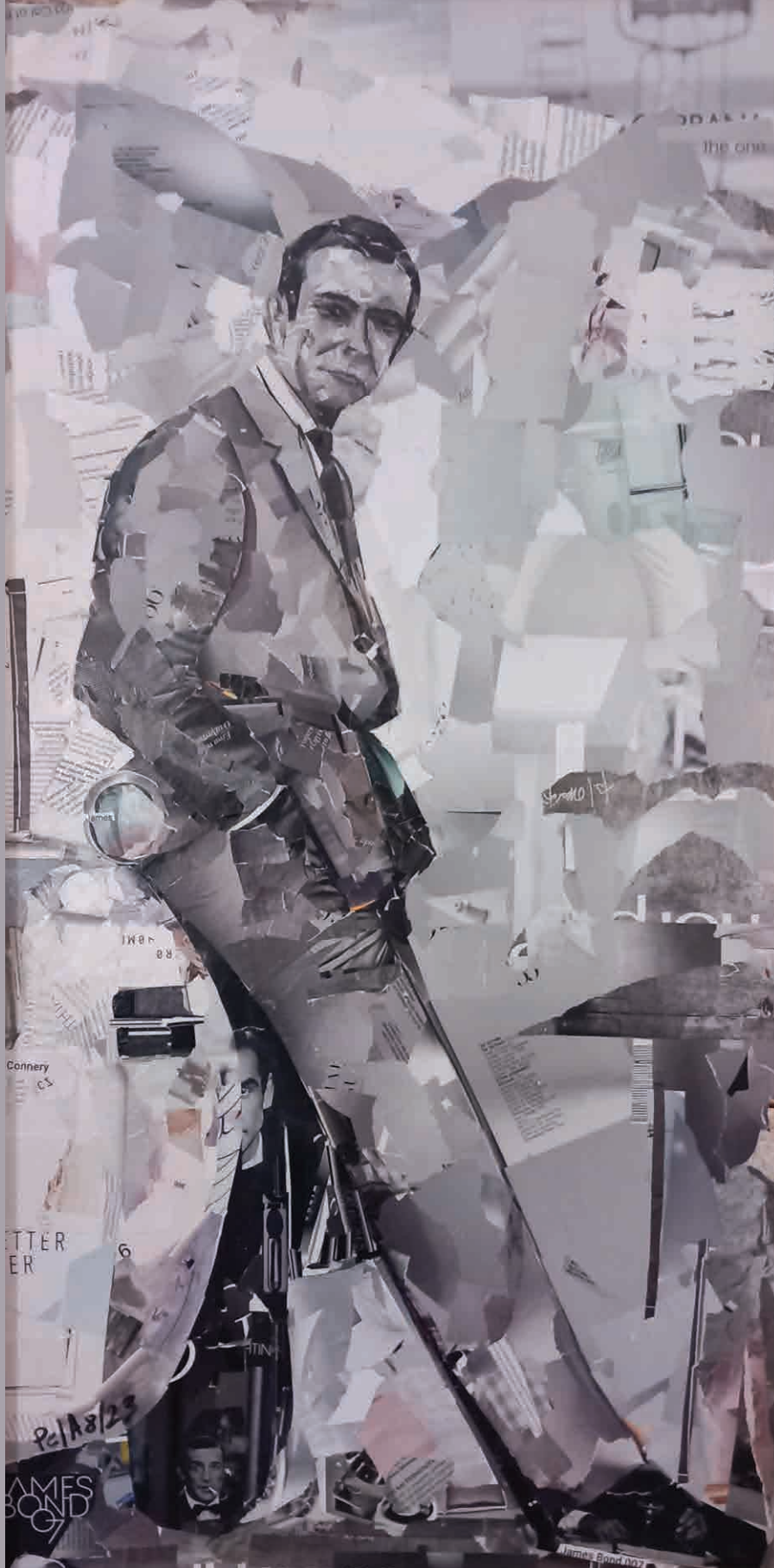
“You are born an artist, or you are not. And you
remain an artist, dear, even if your voice is softer
than fireworks. The artist is always there.”

– M. Callas

160 x 60

1 κολάζ σε ξύλο - collage on wood





“Σον Κόνερι”
“Sir Sean Connory”

150 x 100

1 κολλάζ σε ξύλο - collage on wood





“Αρωμα Γυναίκας”
“Scent of a Woman”

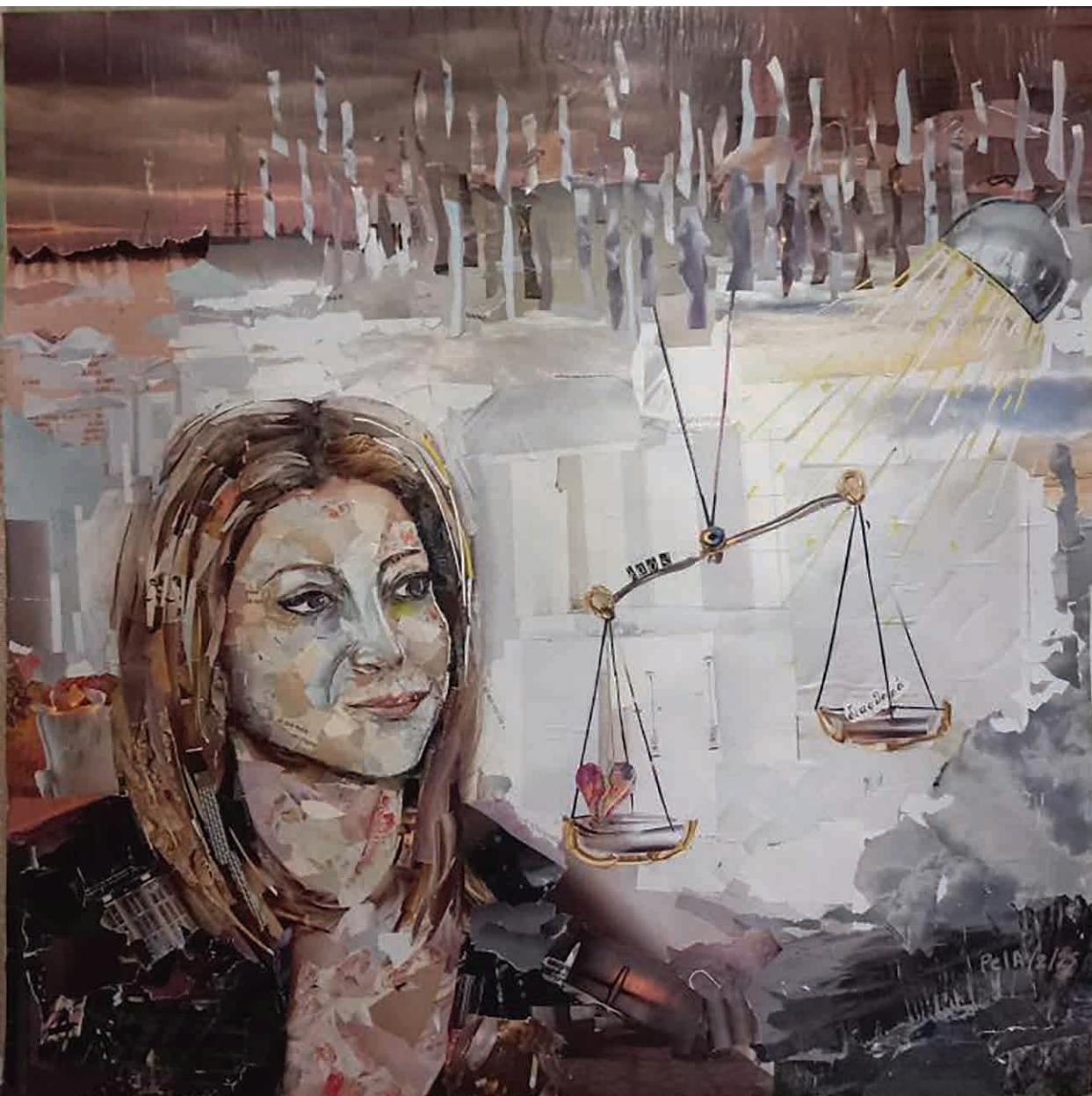
170 x 70

1 κολλάζ σε ξύλο - collage on wood

“Ερνέστο “Τσε” Γκεβάρρα”
“Ernesto “Che” Guevara”

40x40 |
κολάζ σε ξύλο - collage on wood |

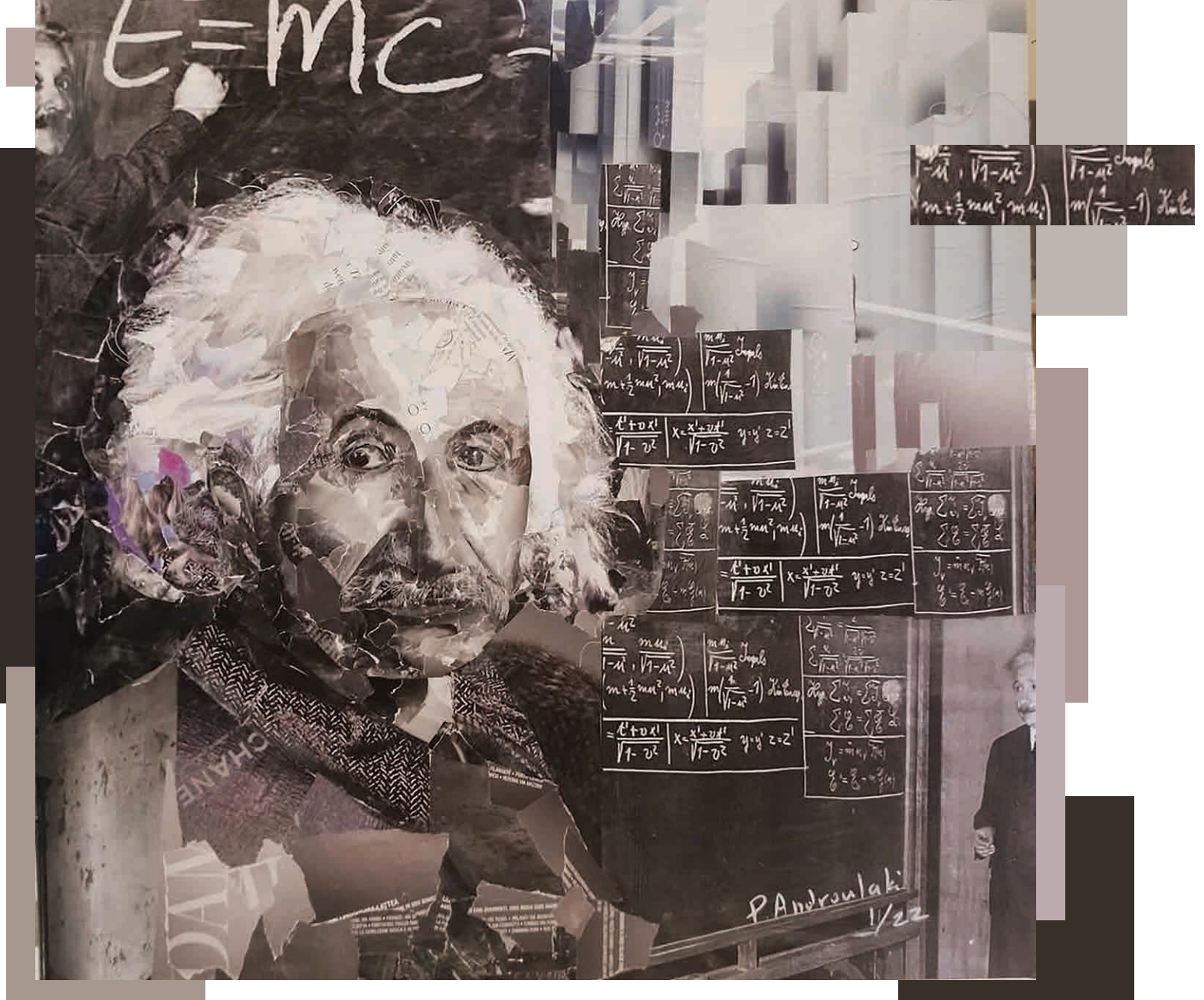




“Μαρία Καρυσιανού”
“Maria Karystianou”

| 60 x 60

| κολάζ σε ξύλο - collage on wood



“Το σύμπαν είναι σαν ένα τεράστιο ταχυδακτυλουργικό κόλπο, και οι επιστήμονες προσπαθούν να καταλάβουν πώς το κάνει αυτό που κάνει.”

– Άλμπερτ Αϊνστάιν

“The universe is like a giant magic trick, and scientists are trying to figure out how it does what it does.”

– Albert Einstein

160 x 60

1 κολλάζ σε ξύλο - collage on wood

“Στίβεν Χόκινγκ”
“Stephen Hawking”

150 x 50

1 κολλάζ σε ξύλο - collage on wood



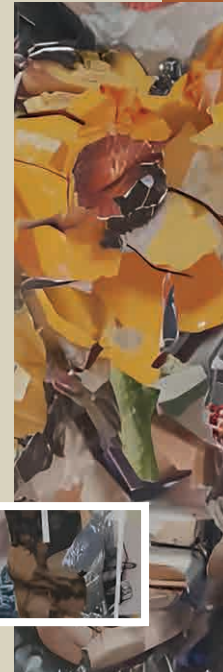


Η Ανδρουλάκη Πελαγία γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Ηράκλειο Κρήτης όπου ζει και εργάζεται μέχρι σήμερα. Σπούδασε διακόσμηση εσωτερικών χώρων ενώ από πολύ μικρή ηλικία ξεκίνησε μαθήματα ζωγραφικής και σχεδίου. Η ενασχόλησή της με το κολάζ ξεκίνησε από τα πρώτα παιδικά της χρόνια.

Όπως χαρακτηριστικά λέει η ίδια:

“απ’ όταν θυμάμαι τον εαυτό μου, κολλάω χαρτάκια. Είναι υπέροχη αίσθηση να σχηματίζεις εικόνες πάνω σε ξύλα και καμβάδες και να τις γεμίζεις με κομματάκια χαρτί, δίνοντάς τους μορφή και ζωντάνια.” Έχει πάρει μέρος σε αρκετές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έργα της βρίσκονται, σε πολλές ιδιωτικές συλλογές, καθώς και στο Ναυτικό μουσείο Ελλάδος

Pelagia Androulaki was born and raised in Heraklion, Crete, where she resides and works today. She graduated with a degree in Interior Design and began her journey in the arts by attending drawing and design classes at a very young age. Her interest in collage art was prominent from her early childhood. As she herself states "I've been glueing together tiny pieces of paper for as long as i can remember. It's a wonderful feeling creating pictures on canvases and woods pop-ulating them with pieces of paper, thus giving them volume, shape and life." Pelagia has taken part in multiple art exhibitions both in Greece and abroad. Her works are found in many private collections, as well as in the Hellenic Maritime Museum.



BIO
ΓΡΑ
ΦΙ
ΚΟ

BIO
GRA
PHY

+30 694 4965 695

✉ pelartedesign@gmail.com

📷 collageart_by_pelartedesign



19-30 Μαΐου 2025

Πολυχώρος Δημοτικής Πινακοθήκης Ηρακλείου
Χρυσοστόμου 8 - Ηράκλειο



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
MUNICIPALITY OF HERAKLION
...
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ